ماجد



حديدو.. شقاوة
غير مقصودة!

لعبة عمرها ٤٠٠٠ سنة لا زالت تجذب الأطفال!



أمونة تضحك.. ولا نعرف السبب!

13 لماذا التشاؤم
من الرقم ١٣؟

كيف تختار
كتاباً لتقرأه؟



بأصابعه يسمع!

نعم. يسمع ويشارك زملاءه في المعسكر

● الأربعاء ٩ أبريل ٢٠٠٣م ● ٧ صفر ١٤٢٤هـ ● السنة الخامسة والعشرون ● العدد ١٢٥٩ ● الثمن ٣ دراهم ● MAJID. NO 1259, April 9, 2003 ●

هدهد دوت كو
Hudhud.com

رسوم: عبدالعال





لا.. للخوف

لم يتبقَّ سوى أسابيع قليلة.. تُعَدُّ على أصابع اليد الواحدة.. وتبدأ الامتحانات.

لست في حاجة إلى تذكيرك بأن كل ساعة لها ثمن!

لا وقت نُضيّعُه!

كل هذا تعرفه جيداً ولديك خبرة سابقة من الأعوام السابقة.

موضوع واحد أريد أن أتحدث عنه اليوم.. وهو هدوء الأعصاب.

بعض الأصدقاء يتوتَّرون مع اقتراب الامتحانات. تجدهم قلقين دائماً، لا يستطيعون التركيز في المذاكرة. الخوف من الرسوب يطاردهم!

إنني أهمس في أذن كل منهم بكلمةٍ واحدة هي: الهدوء. لا شيء تخاف منه ما دُمْتَ تحرصُ على متابعة الدروس في الصف ثم تذاكرها في البيت.

حين تذاكر لا تفكّر إلا في المادة التي أمامك. استرح قليلاً إذا شعرتَ بالتعب. لا تقلق إذا شعرتَ بأنك نسيت ما ذاكرته .. إنه محفوظ في الذاكرة وسوف تستعيده داخل لجنة الامتحان.

وفَّقَكُم الله جميعاً.

مع محبتي

ماجد

بسم الله الرحمن الرحيم

ماجد
MAJID

ص. ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي
دولـة الامارات العربية المتحدة
FAX (971) 2 4144115
بريد «ماجد» الالكتروني ـ E.mail
majid_magazine@emi.co.ae
الموقع على الأنترنت: www.emi.co.ae/majid

تصدر كل أربعاء عن

الإمارات للإعلام EmiratesMedia INC.
www.emi.co.ae

مدير التحرير
أحمَـد عمَـر
ahmed_omar@emi.co.ae

■ **هواتف التحرير:**
أبـوظـبـي: ٤٤٥٥٥٥٥
دبـي: ٣٣٢٢٢٢١
الـعـين: ٧٥١٥٨٨٨
الشـارقـة: ٥٣٣٣٣٠٠

■ هواتف الاعلانات:		■ هواتف التوزيع	
أبوظبي:	٤٤٥٢٢٠٦	أبوظبي:	٤١٤٤٠٢٧
دبـي:	٢٧٢٦١١٣	العـين:	٧٥١٥٩٩٩
العـين:	٧٦٤١٤٦٠	دبـي:	٢٦٧٥٤٥٥
الشارقة:	٥٣٣٨٠٠٠	الخارجي:	٤٠٩١٤٣٥

* للاشتراك في الامارات (هاتف مجاني) ٢٢٢٠ ـ ٨٠٠
* من خارج الامارات ٤٤٦٢٧١١(٩٧١٢)٠٠

■ **أسعار البيع خارج الامارات** ■

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● الكويت ٣٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الأردن ٨٠٠ فلس ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر ١٥٠ قرشاً ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ١٠٠ ريال ● سوريا ٣٠ ليرة ● العراق ٨٠٠ دينار ● السودان ١٥٠ ديناراً ● فرنسا ٥ فرنكات ● انجلترا جنيه واحد ● الولايات المتحدة ٢ دولار ● كندا ٥ر٢ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية ●

■ **الاشتراكات بدرهم الإمارات أو ما يعادلها** ■

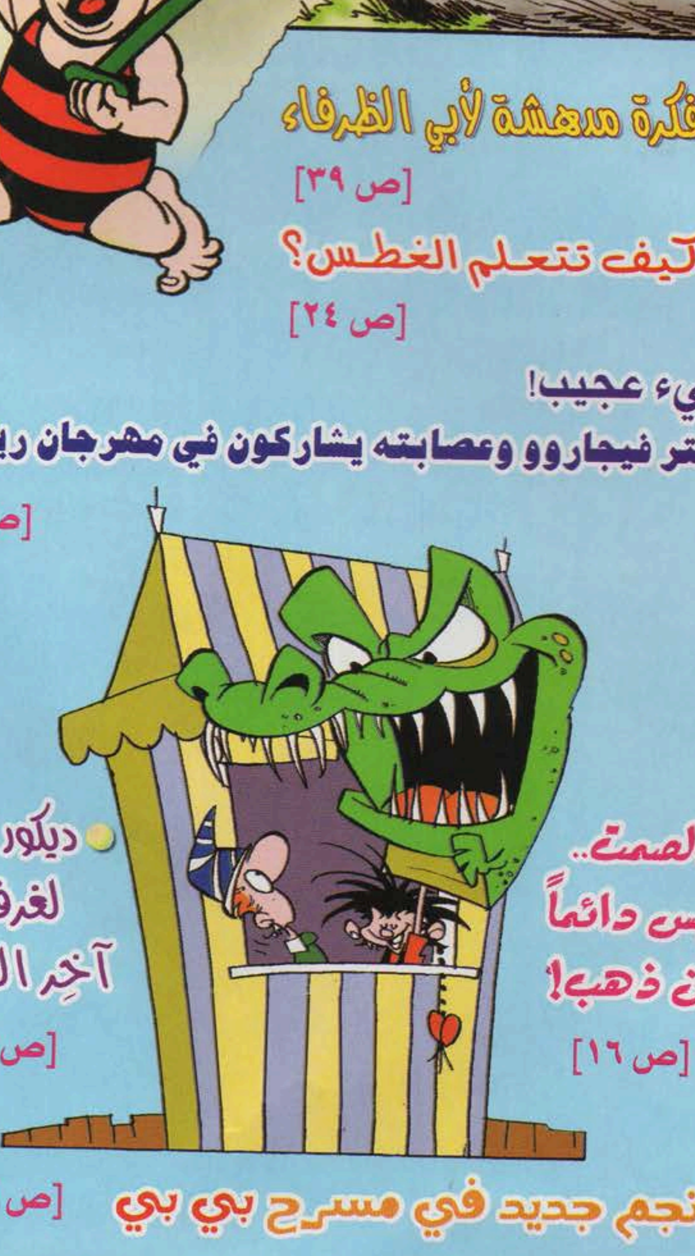
● الامارات ١٤٠ درهماً للأفراد و ٢٥٠ درهماً بالبريد و٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول الخليج ٤٥٠ درهماً ● بقية الدول العربية ٦٥٠ درهماً ● أوروبا ٩٠٠ درهم ● الهند وباكستان ٧٥٠ درهماً ● أمريكا وشرق آسيا واليابان ١١٠٠ درهم ● [الدولار = ٧ر٣ درهم إمارات]

■ **وكلاء التوزيع خارج الامارات ص ٨٣** ■

في هذا العدد









amoonah320@hotmail.com

بين ماجد وأصدقائه

إعداد: خالد فؤاد

إسمك له معنى

- أسعد: أكثر الناس سعادة
- بدير: تصغير بدر.
- تامر: صاحب التمر، كثير الرزق
- ثاني: من يثني الشيء
- جمال: حُسن الخلُق والخَلْق
- أرجوانة: من الأرجوان
- بكرية: فتية من الإبل
- تيمورة: مؤنث تيمور. وهي كلمة تركية بمعنى الحديد، ودليل على الصلابة.
- ثهات: الدعاء والرجاء
- جملاء: الحسناء الجميلة.

لا.. للفشل!

● ما رأيك بالفشل؟

هنادي محمد

مكة المكرمة - السعودية

●● قد يحدث أن يفشل الإنسان في تحقيق شيء ما.. لكن الإنسان القوي الإرادة والعزيمة هو الذي يتجاوز فشله ويحقق نجاحاً في مجالات أخرى.

مهلة كافية

● هل تعطون مهلة كافية لخطابات الأصدقاء من خارج دولة الامارات لتصلكم وتشارك في قرعة المسابقات؟

أحمد هلال

مدرسة الملك الكامل

المنصورة - مصر

●● نعم.

مزيداً من الاهتمام!

● أرجو المزيد من الاهتمام برسائلي. مفهوم!

عمر عبدالله

مدرسة مشعان الخضير

مشرف - الكويت

●● مفهوم!!

دون ملل!

● كيف تقرأ كل هذا الكم من رسائل الأصدقاء كل يوم.. ألا تشعر بالملل؟

زكي سالم

مدرسة جمال عبد الناصر

صنعاء - اليمن

●● اقرأها كلها باستمتاع واهتمام.. دون ملل أو سأم!

بين موزة.. وأصدقائها

● أرى أن صفحة واحدة فقط لقصتك غير كافية أبداً. ما رأيك؟

رانيا عبد الهادي

المضيبي - سلطنة عمان

●● لو كان الأمر بيدي لملأت عشرين صفحة بمغامراتي وقصصي.

صديقة اماراتية

● أريد التعرف على صديقة اماراتية، هل تساعدني؟

إيمان الجلوبي

مدرسة بغداد

صفاقس - تونس

●● تابعي صفحة هواة التعارف.

هل تبادلني

● لديَّ الأعداد العشرون الأولى من المائة الثانية من مجلة ماجد.. أريد مبادلتها بكتب كسلان جداً التي أصدرتها مكتبة ماجد. من يرغب في مبادلتي يكتب لي على عنواني.

أيمن عبدالله

متوسطة فهد

السعودية - حائل

ص.ب: ٦٩٨٢

بين فهمان.. وأصدقائه

● كيف ترى عمل الشرطة بعد كل هذه السنوات التي مرت عليك وأنت تمارس العمل الشرطي؟

سميرة صبري

مدرسة مصر الجديدة

القاهرة - مصر

●● عمل الشرطة يحتاج دائماً إلى اليقظة والتنبه، وإلى متابعة الأساليب الجديدة في العمل من أجل مواجهة الخارجين على القانون. وأنا أحببته وأحبه، وأخلص له.





أمنية للغد!

● ماهي أمنيتك للغد لأصدقائك من أولاد وبنات الوطن العربي؟
إيمان نبيل
مدرسة أم المؤمنين
المنصورة - مصر

●● أن أراهم يعيشون في هناء وسعادة. ترتسم الفرحة على وجوههم.. مطمئنين لغدهم فرحين مستبشرين بغد أفضل لأوطانهم.

تلوين

● هل ترى أن صفحة هواة التلوين ضرورية وهامة في المجلة. أنا أراها غير ضرورية؟!
سمر يوسف
ثانوية الرشيد
الرقة - سوريا

●● هناك الآلاف من الأصدقاء الصغار ينتظرونها كل أسبوع.

ردود سريعة

● منن صلاح الدين - أبوظبي الامارات:
- تقبَّلي تحيات عائلة ماجد.

● باسل محمد - دمشق - سوريا:
- بإمكانك مراسلته على عنوان المجلة.

● عمر عبدالمنعم - القاهرة - مصر:
- اجتهد أكثر.. ليفرح بك والدك ووالدتك.

● كريم هشام - سلا - المغرب:
- وصلتنا ملاحظاتك.. شكراً.

تاريخ ميلادي



● ولدت يوم ١٣ من أكتوبر عام ١٩٨١ ميلادية. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.
فاطمة عبد الفتاح
الشارقة - الامارات

●● يوافق يوم الأحد ١٥ من ذي الحجة عام ١٤٠١ هجرية.

● ولدت يوم ١٢ من رمضان عام ١٤٠٣ هجرية. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.
سعيد أحمد
مدرسة دبي
دبي - الامارات

●● يوافق يوم الأربعاء ٢٢ يونيو عام ١٩٨٣ ميلادية

بطاقة المندوبين

● هل يمكنني استخدام بطاقة المندوبين في أي دولة غير بلدي؟
أحمد السيد حسن
القاهرة - مصر

●● نعم.

ألوان العيون

● لماذا تختلف ألوان العيون؟
شفيق ناتالي
الدار البيضاء - المغرب

●● تقول لك زكية إن اختلاف العيون يرجع إلى اعتبارات وراثية.. أما لون العين فتحدده الصبغة الموجودة فيها.

جائزة الأسبوع

لأن «ماجد» مجلة كل الأولاد وكل البنات، والكبار أيضاً، لذلك نجد أن أعمار الفائزين تتفاوت. هذا ما نلاحظه من الفائزين هذا الأسبوع، الذين تم اختيارهم بالقرعة.

يحصل كل فائز على ٢٠٠ درهم، ترسل إليه بالبريد المسجل، بعد ٦ أسابيع بإذن الله.

(١)



العنود عمر محمد (١٣سنة) التلميذة بالصف الأول الاعدادي ٢ بمدرسة ميمونة بنت الحارث. رأس الخيمة. الامارات

(٢)



أحمد محمد كامل (١٦سنة) التلميذ بالأول ثانوي بمدرسة الورديان الأزهري. القباري. الإسكندرية. مصر

(٣)



فاطمة الزهراء التاكري (١٤سنة) التلميذة بالصف الأول الاعدادي بمدرسة ابن بطوطة. طنجة. المغرب



عيد ميلاد سعيد

* **الأربعاء ٤/٩**
. ماجد كمال . دمياط العسكرية . دمياط . مصر
. منى كمال . خليفة الاعدادية . الدوحة . قطر

* **الخميس ٤/١٠**
. محمد زيدان . الوارث بن كعب . السويق . سلطنة عمان
. لانا فايز . الوطنية الأرثوذكسية . عمان . الأردن

* **الجمعة ٤/١١**
. أمينة سعيد . شاطىء القرم . مسقط . سلطنة عمان
. محمود أحمد . الصداقة المصرية الفرنسية . الفيوم . مصر

* **السبت ٤/١٢**
. سالم بن حمد . المتنبي الثانوية . ولاية دماء والطائيين . سلطنة عمان
. عبد الرحمن عويس . حلمية الزيتون . القاهرة . مصر

* **الأحد ٤/١٣**
. رامي حمزة . مار إلياس الجديدة . بيروت . لبنان
. حوراء عيسى . مدرسة عراد . عراد . البحرين

* **الإثنين ٤/١٤**
. إيمان عز الدين . جامعة الزرقاء الأهلية . عمّان . الأردن
. جاسم حمد تقي . النعيم الثانوية . قرية بني جمرة . البحرين

* **الثلاثاء ٤/١٥**
. علياء علاء . مدرسة الأندلس . دمياط . مصر
. محمد رشدي . المدرسة الثانوية . الغربية . مصر



شمسة و دانة
بيت حبوبة
كتبتها: سميرة شفيق
ورسمها: إيهاب شاكر
مطبخ شمسة
ماااء ! شمسة لها مكان تعمل فيه
ودانة لها مكان ترسم فيه..
مرسم دانة
دانة في حالة إبداع ممنوع الإزعاج
ولها خيمة كالبيت
وأنا أريد أن يكون لي بيت..
مالك ياحبوبة ؟ أراك محتارة ؟
آه . فهمت لازم جائعة
أبداً يا شمسة أنا أفكر في حالي..
وحالي لايعجبني ! أجري والعب طوال الوقت ثم لا أجد مكاناً أرتاح فيه
مطبخي تحت أمرك ياحبوبة يمكنك أن ترتاحي فيه
لكن بشرط ألا تمدي رأسك وتأكلي أي شيء من غير إذن
أريد أن يكون لي مكان مثلك أنت ودانة أفعل فيه ما أريد من غير شروط
مطبخ شمسة
تعالي ياحبوبة . لا تغضبي سأجد لك حلاً بالتأكيد


وفي اليوم التالي ذهبت شمسة إلى المدينة ولكن..
آسفة يا حبوبة. لم أجد في المدينة إلا بيوتاً خشبية للكلاب غالية الثمن جداً..
ماااء لا طبعاً. من قال أنني أريد بيت كلب ؟!
أعتقد أن دانة بفنها ومواهبها وابتكاراتها وعبقريتها ستجد لك حلاً
شمسة لا تتذكر فني وعبقريتي إلا إذا أرادت توفير أموالها..
كل شيء ممكن من أجلك يا حبوبة..
وفعلاً
هذا الخشب متين جداً أشكرك يا سلمى
أضعه في الشمس حتى يجف من ماء البحر..
وبعد حوالي أسبوع
دانة تعبت لتعمل لي هذا البيت الجميل
بيت حبوبة
وأنت عليك أن تتعبي وتجهزي طعاماً لأصدقائي يا شمسة
ماذا ؟ أصحابك ؟!
من غير إذن يا حبوبة ؟!
نعم طلبت من سلمى أن تأتي بكل أصحابي. لأن لي الآن بيتاً أفعل فيه ما أريد..
أنا دعوت أصدقائي ليروا بيتي الجميل
وقلت أن شمسة ستقدم لنا عشاءً فاخراً
والآن شمسة دائماً رقيقة القلب
كنت مستعدة. وكنت متأكدة أن حبوبة ستدعو كل أصحابها

أرغب في شراء مجموعة (حيوانات برية)

الاسم: ....

العنوان: ....

....

أرفق مع خطابي مبلغ: [..........................]

الآن .. ٤٥ طابعاً × ١٠ دراهم

حيوانات برية

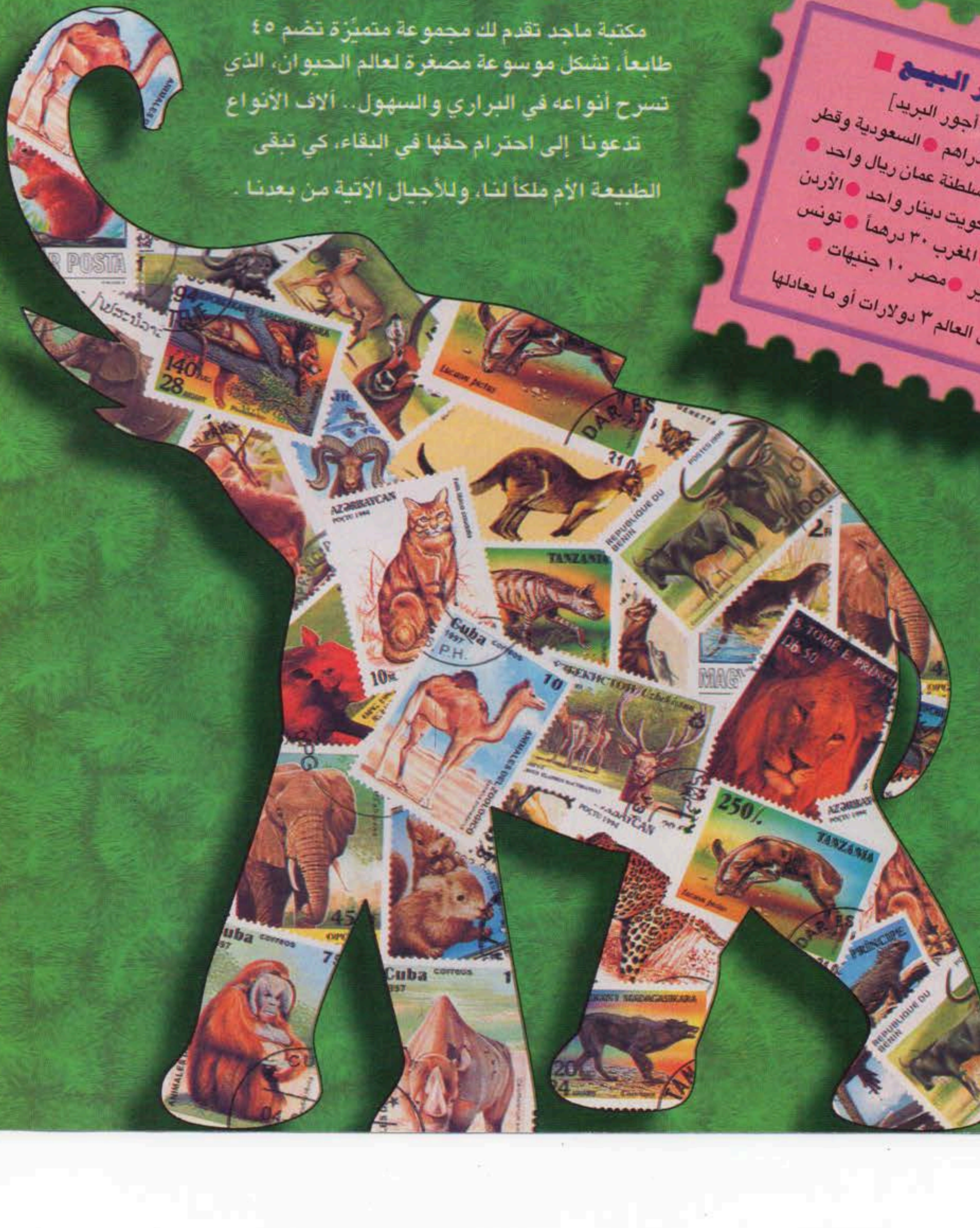
مكتبة ماجد تقدم لك مجموعة متميّزة تضم ٤٥ طابعاً، تشكل موسوعة مصغرة لعالم الحيوان، الذي تسرح أنواعه في البراري والسهول.. آلاف الأنواع تدعونا إلى احترام حقها في البقاء، كي تبقى الطبيعة الأم ملكاً لنا، وللأجيال الآتية من بعدنا.

أسعار البيع

[شاملة أجور البريد]

• الامارات ١٠ دراهم • السعودية وقطر ١٠ ريالات • سلطنة عمان ريال واحد • البحرين والكويت دينار واحد • الأردن ديناران • المغرب ٣٠ درهماً • تونس ٤دنانير • مصر ١٠ جنيهات •

بقية دول العالم ٣ دولارات أو ما يعادلها



بدور النويس/جرافيك الاتحاد

بأصابعه يسمع!

يكتبها: رؤوف وصفي * يرسمها: عبدالعال

وُلِدَ (أحمد) أصمّ وأبْكم. لم يكن يستطيع سماع تغريد الطيور، لكنه كان يتمتع بالنظر إليها. لم يتمكن من الإصغاء إلى صوت الأمواج عندما تلامس شاطىء البحر.. لكنه كان يعتقد أن صوتها رائع. لم يستطع سماع كلام الناس.. لكنه كان يتمكن من مراقبة حركة الشفاه و«التحدث» إليهم بواسطة (لغة الإشارات) التي تستخدم أصابع اليدين في التعبير.

عندما التحق (أحمد) بالمعسكر الصيفي لطلبة المدارس الثانوية.. أحبّه كثيراً وتعرّف على بعض الأصدقاء الجدد.. كما تعلَّم أشياء عن الطبيعة لم يعرفها أبداً من قبل.. كان المعسكر مقاماً في الصحراء بالقرب من إحدى الواحات.

كان الطلبة ينامون على أَسِرَّة خفيفة داخل خيام واسعة.. بينما كانوا يتناولون طعامهم في خيمة أكبر. أحبَّ (أحمد) الطريقة التي اتبعها المشرفون في إشراكه في كل الأنشطة الرياضية والاجتماعية وحفلات السمَر والمسابقات دون النظر إلى أنه أحد ذوي الاحتياجات الخاصة.. وأحبّ خصوصاً المشرف (وليد) الذي طلب منه أن يعلِّمه لغة الإشارات التي يتفاهم بها الذين يعانون من الصمم.. بواسطة أصابع اليدين.



انتاب القلق والديّ (أحمد) بسبب غيابه عن المنزل أسبوعين كاملين في المعسكر الصيفي، لكنه كان بخير ومستمتعاً بالأجازة.. وكتب لهما خطاباً كل يوم حتى لا يفتقداه كثيراً.

وعلى الرغم من أن (أحمد) كان الوحيد في المعسكر.. الذي يعاني من قصور في السمع والنطق.. فقد عامله معظم زملائه بشكل طبيعي مثل الآخرين تماماً.. باستثناء عدد قليل من الطلبة.. مثل (ثامر). الذين لم يعيروا (أحمد) أي اهتمام.. وأدرك (أحمد) أن بعض الطلبة من حوله غير مرتاحين لوجوده بينهم.. ولم يعرف سبباً لذلك.. فقد وُلِدَ «أصم وأبكم» ولا ذنب له في هذا..! وبينما كان معظم الأولاد مستمتعين بتعلم لغة الإشارات من (أحمد) وكيفية التعبير بحركات الأصابع عن كل الكلمات.. فإن (ثامر) كان متباعداً تماماً.

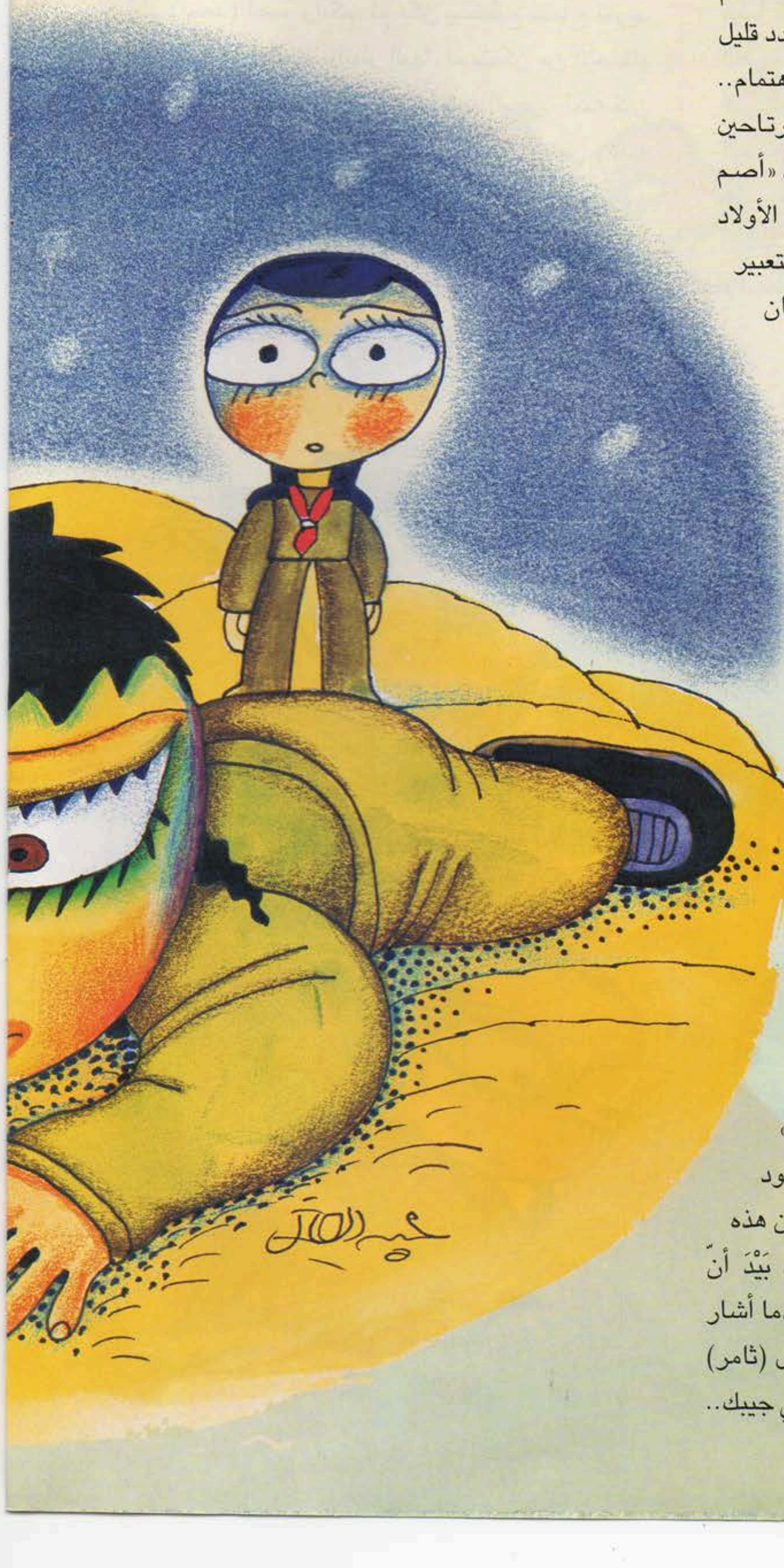
وذات يوم قال (ثامر) ساخراً: (أحمد) إذا كنت تريد أن تتكلم بيديك فلا بأس فهذا الأمر يرجع إليك.. لكن لا تتوقّع مني أن أفعل مثلك».

ولذلك عندما وجد (أحمد) نفسه في المجموعة التي تضم (ثامر) والتي كُلِّفت بجمع أجزاء من الصخور التي توجد في الصحراء للتعرُّف على أنواعها - لم يشعر بالسرور وخصوصاً عندما قال المشرف: (ثامر)! لقد اخترتك المسئول عن قيادة وتوجيه المجموعة. أجاب (ثامر) بفرحة: إنني على استعداد ياسيدي.. ونظر مباشرة إلى (أحمد) وهو يتكلم. أخذ أفراد المجموعة يجمعون الصخور الصغيرة لأكثر من ساعتين.. وبعدها اقترح عليهم (ثامر) أن يتعقّبوا أثر غزال صغير دخل في أعماق النباتات الصحراوية..

قال (علي) أحد أفراد المجموعة: «المفروض أن نبقى داخل المنطقة المخصصة لنا». أشار «أحمد» بأصابعه مستخدماً لغة الإشارات: «هيا بنا نعود للمعسكر». زمجر (ثامر) قائلاً: «مَن هو المسئول عن هذه المجموعة؟». اعترض أفراد المجموعة عدة مرات.. بَيْدَ أنّ (ثامر) لاطفهم بدهاء حتى أقنعهم برأيه.. وعندما أشار (أحمد) بأصابعه مرة أخرى: «يجب أن نرجع». قال (ثامر) ساخراً: «إن كل المطلوب منك فقط أن تضع يديك في جيبك.. حتى لا تشير بأصابعك».

وضحك (ثامر) ضحكة مجلجلةً.. لكن لم يفعل أحد من بقية أفراد المجموعة مثله!

بعد ساعة واحدة ضلَّت المجموعة طريقها.. وقال (أشرف): «أعتقد أن المعسكر في جهة الغرب». رد عليه



(سامي) بقوله: «هذا غير ممكن! ففي الغرب منطقة الكثبان الرملية!». شعر (أحمد) بالخوف.. فقد قرأ من قبل قصصاً عن أشخاص ضلّوا طريقهم في الصحراء.. كما يعرف أن الليل فيها قارس البرودة.. بالإضافة إلى وجود حيوانات مفترسة.. قال (ثامر) لهم: «كل شيء سوف يكون على مايرام.. فقط لا تخافوا». لكن أحسّ أفراد المجموعة بصوته يرتعش.. ورأى (أحمد) في عينيه نظرة خوف.. وفجأةً ألقى (أحمد) بنفسه على الرمال.. ووجهه لأسفل وفرد ذراعيه على اتساعهما.. وكفّاه ملاصقتان للأرض.. قال (ثامر) بدهشة: (أحمد)! هل جُننت؟ إنهض من مكانك فوراً!».

استدار (أحمد) تدريجياً.. وهو منحنٍ من وسطه.. وضغط يديه بقوة على الرمال بأصابعه المُختلجة. كان «يحس» بالأصوات.. وأدرك طبيعتها. إنها قادمة من المعسكر!. وقف بسرعة على قدميه وحرّك أصابعه مشيراً في اتجاه معين، وقال بلغة الإشارات: «المعسكر في هذا الاتجاه».

قال (ثامر) بِجِدَّة: «لا شك أنّك جُننت! فكيف تعرف ذلك وأنت لا تسمع؟!».

تبع الأولاد الآخرون (أحمد).. وسار معهم (ثامر) على مضض.. وهو يهدر ويزمجر طوال الطريق. حتى وصلوا سالمين إلى المعسكر.

وعلى الرغم من أن أفراد المجموعة.. وخاصةً (ثامر).. تلقُّوا محاضرة طويلة من المشرفين بشأن إطاعة القواعد والتعليمات.. إلا أن (أحمد) كانت تنتظره مفاجأة سارّة. فقد شرح المشرف (وليد) لكل الأولاد.. كيف أنه عندما يفقد الإنسان إحدى حواسه. مثل حاسة السمع. فإن الله سبحانه وتعالى يعوّضه عنها.. فتصبح حواسه الأخرى أقوى من مثيلتها عند الآخرين.. وأردف قائلاً: «..إن حاسة اللمس عند (أحمد) قوية جداً.. لدرجة أنه تمكّن من استقبال موجات الصوت القادمة من المعسكر.. بواسطة أصابعه!».

ابتسم (علي) ونظر إلى (أحمد) بإعجاب وهو يقول: «عجباً إن (أحمد) لا يتكلم فقط بيديه وإنما يسمع بهما أيضاً!».

وبسرعة أصبح (أحمد) بطل المعسكر الصيفي.. واحتفى به الجميع.. وقدّم له المشرفون هدية قيّمة.. وكان ذلك رائعاً حقاً.. لكن أفضل ما حدث له.. عندما شاهد (ثامر) يبتسم له.. و«يتحدّث» بأصابعه بلغة الإشارات عبر نيران المعسكر أثناء حفلة السمر.. ويقول له: «نحن.. أصدقاء».

■ تمت ■



مغامرات المهرج زوبعة

سباق الحمير!

سيناريو ورسوم : أحمد الخطيب





zawbaa323@hotmail.com

■ تمت ■



الصمت .. ليس دائماً من ذهب!

● أنا فتى مؤدب، لا أنطق بلفظ سيء ولا أتبادل تلك الشتائم والسباب التي اعتادها زملائي في المدرسة.. فأنا هادئ، لا أحب العنف، انطوائي، ولكن زملائي يظنون أن هدوئي وصمتي ضعف وخوف، لذا فإنهم يسيئون معاملتي، فهل أظل كما أنا، أم أتعامل معهم بطريقتهم؟

م . ع . خ / (.......)

●● إظهار القوة التي تجبر الآخرين على احترامنا، ليس معناه سوء الأدب أو التطاول بالأقوال، أو الاعتداء بالأيدي.
والقوة: ليس معناها أن نكيل اللكمات والركلات للآخرين، حتى نطرحهم أرضاً!!.. لا.. بل هي القوة النفسية، ومدى قدرتنا على التعامل بحكمة ولباقة وحزم مع الآخرين إذا لزم الأمر.
والحزم قد يكون بكلمة مهذبة.. أو فيها شيء من الجد من غير أن تقفز بالموقف إلى مستوى الاشتباك.
أما عن قولك أنك: هادئ فالهدوء ليس معناه اجتناب الآخرين تماماً، وعدم مشاركتهم في الحوار أو بعض الأنشطة، أما بالنسبة للصمت، فلا ينبغي أن يكون صمتاً دائماً.. فليس الصمت دائماً من ذهب بل إن الكلام اللائق، حينما يأتي في موضعه، يوصف بأنه أثمن من الذهب.
ينبغي أن تطوِّر قدراتك بالقراءة، وممارسة بعض الأنشطة، ومحاولة الاختلاط بزملائك.. عليك أن تُحسن الاختيار، وتتخذ من بين زملائك بعض الأصدقاء المقربين، أما بقية زملائك فاحرص على أن تكون صلتك طيبة بهم.



أداء الواجب .. متعة

● أحب ممارسة لعبة كرة القدم، فأنا فتى في الرابعة عشرة من عمري، أذهب كل يوم إلى الملعب، لقضاء بضع ساعات مع هذه الهواية، وحينما أرجع أجد نفسي غير قادر على أداء واجبي المدرسي، فأشعر بالضيق، وأتعرَّض للتوبيخ من أمي وأبي، وأشعر دائماً بآلام في رجلي وظهري، فماذا أفعل؟

ح . س . إ
العكر - البحرين

●● ماذا تريد بعد كل هذه المتاعب التي تواجهك يومياً؟!
تراكم واجبك الدراسي.. توبيخ أبيك وأمك.. آلام في ظهرك ورجلك!! كلها عوامل ردع، ولكنك لا تستجيب لها
إذن لا يبقى إلا أمران، إما أن يجبرك أبواك على الصواب، فتكون ملزماً بأداء واجبك، ولا يُسمح لك باللعب إلا يوم العطلة.
وإما أن تقوم أنت بمقاومة رغباتك وعناد نفسك، وتبدأ بإلقاء الكرة في مكان بعيد عن دارك ولا تجعلها في متناول يدك.. تَذَكَّر دائماً أن متعة ساعة في اللعب يومياً يعقبها عناء نفسي وبدني وأسري.
جرب متعة أداء الواجب، وتنظيم الوقت، وطاعة الوالدين، وعدم الشعور بالتقصير.. جرب.. ستجدها أحلى، ولكن كثيراً من الأمور الجميلة، نحتاج إلى أن ندرب أنفسنا عليها، حتى نعتادها.

● الصديقة: ج . ج . ف . عجمان . الإمارات:

نحن لا نختار أصدقاءنا بقرار نصدره، ولكننا نسير في حياتنا، ونتعامل مع مَن حولنا، فإذا التقينا بمن نرتاح إليه، ويرتاح إلينا، فإن العلاقة تنمو شيئاً فشيئاً بصورة طبيعية إلى أن تصل إلى حد الصداقة. وإذا أردنا أصدقاء صالحين فينبغي أن نبدأ بإصلاح أنفسنا، لأن الطيور على أشكالها تقع.

● الصديق: هـ . ن . م . العيبة . سلطنة عمان:

سلوك الإنسان وأسلوب تفكيره، وتقييمه للأمور، هو الذي يحدد ملامح شخصيته، إذا كان كبيراً أو صغيراً ولكن ينبغي أن يتواءم الفتى مع المرحلة العمرية التي يمر بها، ولا يكون الفرق كبيراً بينه وبين أصدقائه، أما بالنسبة للأقارب، الأكبر سناً، فينبغي أن نتعامل معهم بما يناسب أعمارنا، من غير أن نتكلف، أو ندَّعي شيئاً ليس من صفاتنا.



عيشي حياتك !

● رن جرس الهاتف، فوجدت صوت فتاة تحدثني وتحاول معرفة إسمي، ثم فوجئت بهذا الصوت ينقلب إلى صوت شاب عَبْر الهاتف، ويُلحُّ في معرفة إسمي، ووعد بأنه سيحاول الاتصال كثيراً حتى يعرفني، أخبرت صديقتي بما حدث، واستشرتها ماذا أفعل؟ فأشارت بأن أتصل به، وقالت لي: عيشي حياتك.. استمتعي بها.. ولا تُعَقِّدي الأمور!!!

فهل أعمل بنصيحتها؟.. فأنا فتاة في الخامسة عشرة من عمري. أرجو ألاَّ تكتب الحروف الأولى من اسمي أو اسم بلدي.

(........)

●● لو أن إنساناً فكر في السرقة والعياذ بالله، وأراد أن يستشير أحداً قبل الإقدام على هذا العمل الخطير، فهل يستشير لِصاً؟!، وإذا استشار لِصَّاً فما ظنك أن يقول له؟! هل يحذره من ذلك ويصف اللصوص بالأوصاف اللائقة بهم؟!.. لا.. بل سيدفعه إلى ذلك، ويقول له تلك العبارة التي شاعت، ويستخدمها الناس في غير موضعها.. سيقول ذلك اللص له: (اسرق.. أنفق.. عِشْ حياتك) وكأنَّ الإنسان لا يعيش حياته إلا بمعصية خالقه سبحانه وتعالى، والتمرد على القيم العالية، والأخلاق السامية!!

لذا فإننا نوصيكم دائماً، باستشارة مَن هم أكبر منكم، من أهل المعرفة ذوي الأخلاق السامية، المتمسكين بدينهم، فكل الذين يجعلون هذه العبارة شعارهم، مستخدمين إياها في غير موضعها، إنما تغلبهم أهواؤهم، ويظنون أنهم قد استمتعوا بعض الوقت، ويعيشون بعد ذلك في هَمّ وغَمٍّ وكَرْبٍ بقية الوقت!! إنهم يسيرون معصوبي العينين في طريق نهايته معروفة لذوي الألباب.

إنني أقول لك العبارة نفسها مضافاً إليها تكملة لا بد منها وهي: عيشي حياتك وآخرتك أيضاً وذلك بطاعة الله ورسوله، واختيار طريق النجاة والعفة والطهارة.. فهنيئاً لمن جرب حلاوة حب الله ورسوله.. وعاش فيها حتى خالطت ذاته، وَمَسَّت شغاف قلبه وتَعْساً لكل حلاوة زائفة مؤقتة يعقبها ندم ومرارة!

أما عن قولها: كوني بسيطة.. ولا تُعَقِّدي الأمور، فإن السقوط في بئر عميقة أمر سهل جداً. يستطيع طفل صغير أن يفعله، أما الخروج منها، فإنه أمر في غاية الصعوبة والتعقيد.

هيا بنا نعيش حياتنا بالعلم والطاعة، والتفوُّق والاستقامة.. هيا بنا نُشَمِّر عن سواعد الجد، لنكون أعزة في أوطاننا، أسوداً على أعدائنا، نستمتع بما أحلّه الله لنا، فالله سبحانه خالقنا، وهو أعلم بما فيه الخير لنا.

إلى كل أب وأم مع التحية

عاد الأب من سفر بعيد بعد غياب دام عاماً عن أسرته. كان مشتاقاً لرؤية زوجته وابنته التي كانت في السابعة من عمرها، وكذلك إبنه الذي تركه حينما كان في الثانية من عمره..

حينما وصل إلى بيته، طوَّقته ابنته بذراعيها، أما إبنه الذي أصبح في الثالثة من عمره، فقد استقبله بفتور، واستسلم لأبيه من غير اهتمام، كي يُقبِّله ويضمه إلى صدره.

مضت بضع ساعات من الليل، ولاحظ الطفل، أن ذلك الضيف باقٍ لا يهم بالانصراف، فوقف منزوياً في ركن بعيد، ثم نادى أمه، وهمس لها قائلاً: هل سيبقى هذا الرجل الليلة عندنا؟!

الحكاية لا تحتاج إلى تعليق، وتؤكد بضعة معان، أهمها أن العلاقة بين الأولاد والآباء والأمهات يمكن أن تتعرض للفتور، إذا قَلَّ التواصل، أو غاب أحدهما عن موقعه، غياباً مادياً أو معنوياً.. وفتور العلاقة قد يأخذ شكلاً سافراً ويبلغ غايته كما حدث لذلك الطفل، وقد يأخذ أشكالاً أخرى، مثل التمرد أو الخروج عن الإطار الأسري

لذا لابد أن يضع الآباء والأمهات هذا الأمر في الاعتبار، وهم يخططون لمستقبل أولادهم، حتى لا يشعر أحد الأطراف، أنه غريب في بيته!!

خليل الحداد

khalil_elhadad@hotmail.com


سيارات العالم
سن توب
سن توب
EXCELL
AE - 200
اجمع الملصقات الجديدة
واحصل على هدايا شيقة!



عائلة ماجد ترحب بك
عضواً في أسرة التحرير

الاســم: .... تاريخ الميلاد: .... المدرسـة: ....

الصـف: .... الهـوايـات: ....

العنوان: ....

هاتـف: .... E-mail

ضع علامة [✓] في مربع واحد

☐ نشر صورتي مع أصدقاء ماجد ☐ نشر صورتي في ركن تعارف بالانترنت

☐ نشر صورتي في ركن التعارف ☐ الحصـول علـى بطـاقـة المنـدوبيـن

ضحك.. ولعب.. وجد

* أرشح هذه الفكاهات للنشر في باب «ضحك.. ولعب.. وجد»:

....

....

....



هواة الطوابع والعملات

أرسل نماذج
من الطوابع
إن أمكن



انترنت

- موقـع ترشحـه:

....

- محتويات الموقـع:

....

بين ماجد وأصدقائه

(أكتب سؤالاً واحداً)

....

....

اسألوا أهل الذكر

....

....

....

....

....

شهادة تقدير

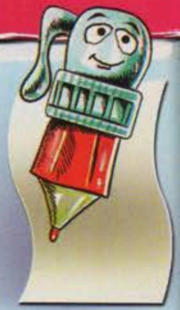
المرسل اليه:	الأستاذ/
العنـــوان:	
اسم المرسل:	

مديرو المدارس والمدرسون والمدرّسات، وغيرهم، الذين يؤدون واجبهم على أكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقدير.. تستطيع أن تختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لنرسل له «شهادة تقدير». سوف تسعده هذه الشهادة.

أصدقاء جدد

إسم الصديق:	
العنـــوان:	
اسم الراسل:	

أريد منك أن تكسب كل يوم صديقاً جديداً.. حدثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكُتابها ورساميها. بالتأكيد سوف ينضم إلى عائلة ماجد. يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد. أكتب اسم الصديق في هذا الكوبون.



يمكنك أن تكتب هنا سؤالاً أو موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: «بأقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «صفحة من مذكراتي»، أو أي أبواب أخرى.. أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[....]

....

....

....

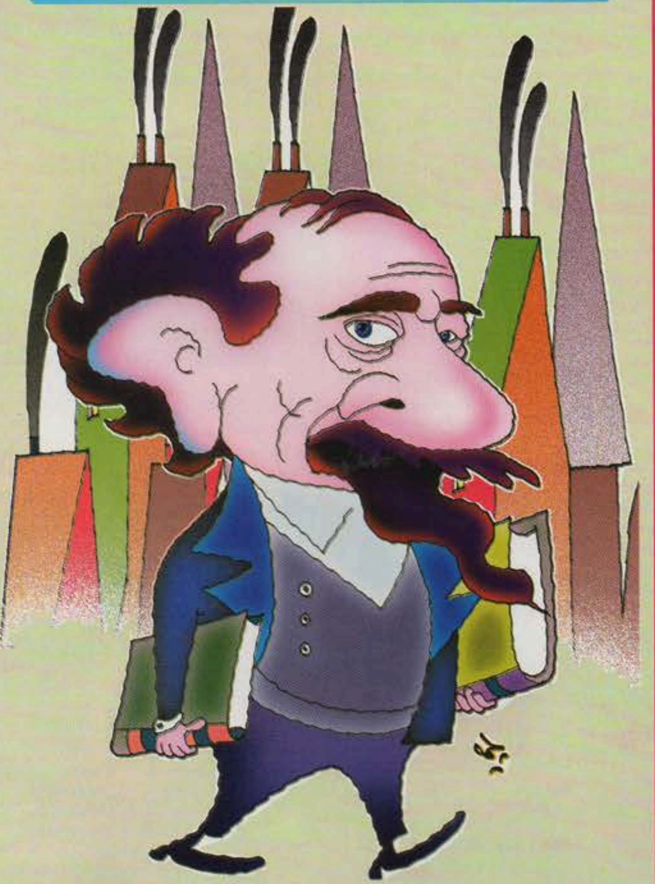


الكلمة الطيبة

ضرب الله عزَّ وجل مثلاً في القرآن الكريم للكلمة الطيبة وشبَّهها بالشجرة الطيبة الصالحة تمتد جذورها في باطن الأرض فتعمل على تثبيتها وتقويتها عند مواجهة الأعاصير والرياح. هذه الشجرة تمتد فروعها إلى أعلى حاملة الثمار الحلوة، وهي في الوقت نفسه تفيض على الناس بظلالها وخيراتها. ضرب سبحانه وتعالى أيضاً مثلاً للكلمة الخبيثة وشبَّهها بالشجرة الخبيثة الهزيلة الميتة التي لاتصلح لشيء، إلاّ أنها تُؤذي المارة بشوكها وتسدُّ عليهم الطريق، ولهذا فقد قطعها الناس من فوق الأرض فلم يعد لها أثر يُذكر. حال الكلمة الطيبة أنها تبقى لتنفع الناس وترشدهم إلى الصواب في أمور دينهم ودنياهم بينما حال الكلام الرديء يزول ويتلاشى من الوجود. الكلمة الطيبة لا تكلف قائلها شيئاً لكنها تترك أثراً حسناً في نفوس المستمعين إليها، ولذلك كان جزاؤها عند الله سبحانه وتعالى كبيراً. الكلمة الطيبة نقولها لمريض تخفف من شعوره بالألم والوحدة وتأخذ بيده إلى الشفاء. إنها أيضاً تنصف المظلوم عند الشهادة في قضية. الكلمة الطيبة حسنة فليتنا نتبع الحسنات ونبتعد عن السيئات كي نجني الخير كل الخير في الدنيا والآخرة.

عبدالعزيز فيصل علي
عبدالرحمن الوقيان
صباح السالم . الكويت

تشارلز ديكنز



ولد تشارلز ديكنز في إنجلترا عام ١٨١٢. كان له سبعة أخوة وكان أبوه يعمل كاتباً حكومياً. نظراً للفقر الذي كانت تعيش فيه أسرته، التحق تشارلز ليعمل بأحد المصانع في لندن. وكان عمره لايتجاوز العاشرة. كانت تلك التجربة شديدة الأثر في نفسه حيث ظهر ذلك في العديد من الروايات التي كتبها. كان أبطالها أطفالاً يعانون من الوحدة والعذاب. عمل تشارلز ديكنز في بداية حياته مراسلاً صحفياً في إحدى الصحف. استفاد من هذه التجربة بالتأمل في حياة الناس وأحوالهم. كان في الرابعة والعشرين عندما أصدر أولى رواياته في عام ١٨٣٦. أصبح بعد ذلك من أكثر كُتَّاب إنجلترا شهرة وشعبية. بعد ذلك صدرت رواياته تباعاً وهي: دافيد كوبرفيلد، أوليفر تويست، أغنية عيد الميلاد، قصة مدينتين، الآمال الكبرى وأوقات عصيبة. قضى معظم حياته في التأليف وإلقاء المحاضرات التي تتناول رواياته. تُوفي تشارلز ديكنز في عام ١٨٧٠.

حسام الدين حسني محمد
كلية التجارة
الإسكندرية . مصر

صاعقة هتلر

وُلد «أدولف هتلر» في النمسا عام ١٨٨٩. توقف عن تحصيل العلم باكراً بسبب نشأته الفقيرة. حاول أن يحترف الرسم، وقام بعدة أعمال أخرى في فيينا لكنه لم يُصِبْ نجاحاً وعاش حياة قاسية. قبيل الحرب العالمية الأولى هاجر إلى ألمانيا حيث استقر وعمل دهّاناً في مدينة ميونيخ. أسس هتلر الحزب النازي، وأنشأ من خلاله ميليشيا خاصة من أفراده المدربين الموثوقين. كان لهذه الميليشيا مهمتان: الأولى حماية زعماء الحزب ومنظماته ومؤسساته، والمهمة الثانية مقاومة الأحزاب والعناصر المناوئة للنازية. كان اسم هذه الميليشيا «جنود الصاعقة»، وكان أفرادها يلبسون قمصاناً ذات لون بُني ويضعون على الذراع اليسرى شارة الصليب المعقوف التي اتخذها هتلر شعاراً له ولحزبه.

سارة عبدالله سعيد
الخنساء الابتدائية
المنامة . البحرين



بأقلام الأصدقاء

إعداد: عاطف أبو باشا

قال الفيلسوف

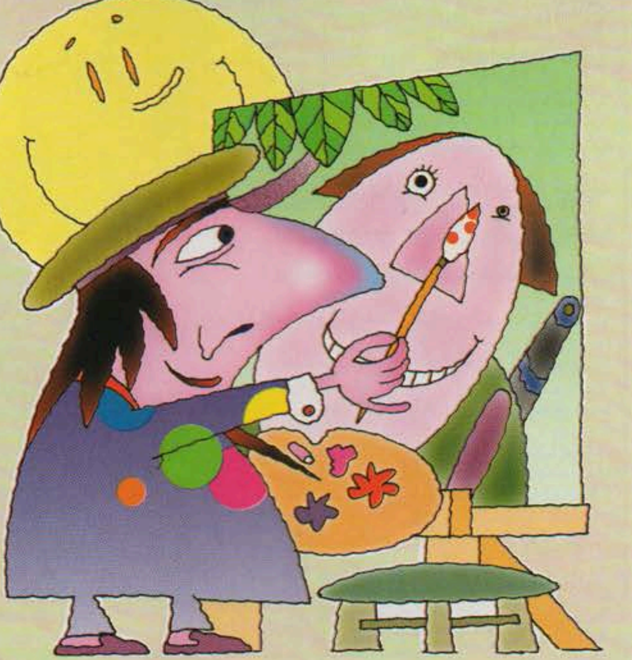
- إذا أردت أن تكون عظيماً فاعمل بصمت.
- ليس من الفخر أن تظهر قوياً بل أن تنصف ضعيفاً.
- العقول مواهب والعلوم مكاسب.
- فخر المرء بعلمه وعمله لا بأصله ونَسَبه.
- كلام المرء ميزان عقله.
- الكلمة الطيبة لاتخدش اللسان.

نور وولاء عبدالله الجشي

الخامسة الابتدائية

الظهران . السعودية

فكرة.. وصورة



أراد أحد الأغنياء أن تُرسم له صورة. كان أعور وأعرج وأكتع فجمع الفنانين وطلب منهم أن يرسموه من غير أن تظهر عيوبه. عجز جميع الفنانين عن ذلك مما جعل الرجل الغني يبحث عن غيرهم من الفنانين. سمع بفنان ماهر جداً لايوجد مَن هو أمهر منه فدعاه وطلب منه أن يرسمه. قال له: إذا لم تخترع وسيلة لإخفاء عيوبي قتلتك. خرج الرسام حائراً خائفاً، وبينما هو يفكر خطر له أن يرسم الرجل وهو يطلق النار من بندقيته للصيد وهو لا يد له، وحينئذٍ سيغمض عينيه ويجثو على إحدى ركبتيه ويلوي يده. رسم الفنان الصورة فكانت رائعة، ونال المكافأة.

نعمة عبدالرازق كابوكا

الهادي عرفة

طرابلس . ليبيا

المدينة المقدسة

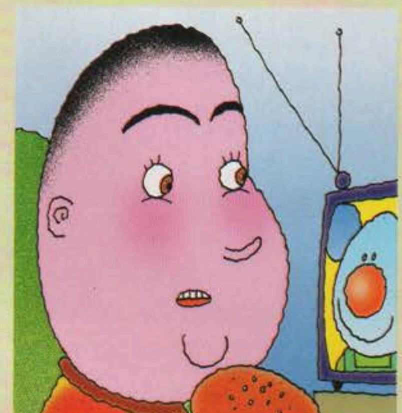
في يوم السابع والعشرين من شهر رجب للعام العاشر من بعثة النبي صلى الله عليه وسلم أُسري برسول الله محمد صلى الله عليه وسلم من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى في مدينة القدس بفلسطين العربية. كانت رحلة سماوية ذكرها القرآن الكريم وكانت إحدى آيات الرسالة المحمدية ودلائل النبوة. هذه الأرض المقدسة تنزف الآن بعد أن دنَّسها الصهاينة فاحتلوها وشردوا أهلها ونكلوا بهم وسفكوا دماءهم دونما رحمة أو شفقة. القدس تستصرخ المسلمين في كل أنحاء الأرض لتخليصها من سجن اليهود الغاصبين المستبدين. لقد كرَّم الله سبحانه وتعالى مدينة القدس على مر التاريخ فهي مهد الديانات وأولى القِبلتين ومسرى النبي محمد صلى الله عليه وسلم. من أجل ذلك كان علينا أن نقرأ التاريخ جيداً وأن نستنهض الهمم ونضع خطوطاً عند الأحداث التي ارتبطت بهذه المدينة المقدسة.

حسام إبراهيم السيد

الإعدادية المشتركة

الإسماعيلية . مصر

التلفزيون.. والبدانة



تزداد أوزان الأطفال الذين يتناولون وجبات طعامهم وهم يشاهدون التلفزيون لفترات طويلة. هؤلاء يُكثرون من تناول الأطعمة. قارنت دراسة أمريكية هؤلاء بآخرين أوزانهم عادية يأكلون ٣٢٪ زيادة عن وجباتهم العادية. اكتشفت الدراسة أن الأطفال البُدناء لديهم فرصة ٨٠٪ للإصابة باضطرابات صحية خاصة بالوزن إذا ما قورنوا ببدناء بالغين. من أجل هذا فإنه يُفضل إغلاق التلفزيون وتحضير وجبة طبيعية يتناولها جميع أفراد الأسرة في أجواء حميمية حول مائدة الطعام.

نورا راجي عديدة

حسن الكردي

حمص . سوريا



الذئب يفضل الجماعة



الذئاب حيوانات مفترسة يبلغ طول بعضها مترين، ويصل ارتفاع قوائمها حتى الكتفين إلى حوالي المتر. يتراوح وزن الذئاب بين المئة والمائتي كيلوجرام. تختلف ألوان الذئاب باختلاف أنواعها فمنها البني والأبيض والرمادي، وهي تعيش إجمالاً في المناطق الباردة حيث تتمتع بميزات تساعدها على مواجهة الصقيع. أبرز هذه الميزات آذانها الطويلة وذيلها الكثيف وفراؤها. تتميز هذه الذئاب بشراهة مفرطة تجعلها قادرة على التهام ٢٠ كيلوجراماً من اللحم مرة واحدة. هذا الشره لأكل اللحوم يؤمن لها السعرات الحرارية الضرورية لصمودها في الشتاء البارد. تعيش الذئاب في جماعات يصل تعداد الواحدة منها إلى ٢٠ ذئباً، لكل منها زعيم يقودها ويُسَيِّر أمورها. يجري التفاهم بين هذه الذئاب من خلال الأصوات والروائح والإشارات.

حسين محمد طالب

ثانوية روضة الفيحاء

عكار . لبنان

صفات الكريم

كتب الشاعر إيليا أبو ماضي في الإنسان الكريم يقول: إن الكريم كالربيع، تحبه للحسن فيه.. وتهشُّ عند لقائه يغيب عنك فتشتهيه. الكريم لايرضى أبداً لصاحبه الذي لايرتضيه لنفسه، وإذا الليالي عاكسته فإنه لايذل ولايتيه. تراه يبتسم هازئاً في غمرة الخطْب الكريه. إذا تحرَّق حاسدوه بكى ورقَّ لحاسديه.. كالورد ينفع بالشذا حتى أنوف سارقيه.

فاطمة عمر عبدالله

جدة . السعودية

أطلال حضارة

في عام ١٩٢٤ أضاف السير «جون مارشال» فصلاً آخر إلى تاريخ الهند. اكتشف بقايا حضارة كانت مجهولة تماماً حتى ذلك الحين. أما كيف اكتشفها فقد عثر في وادي نهر الهندوس في غرب الهند على أطلال أربع مدن أهمها مدينة «موهنجودارو». يرجع تاريخ هذه المدينة إلى نحو ٣٠٠٠ سنة قبل الميلاد ويمكن مقارنة الحضارة في هذه المدن بالحضارة التي كانت قائمة في هذا العصر في كل من مدن مصر وسومر . هناك أدلة على أنه كان هناك اتصال بين هذه البلدان. كانت المدن المكتشفة مبنية بالآجر، وكان بها حمامات وآبار ونظام محكم لتصريف المجاري.

أسامة صلاح عبدالحليم

الإعدادية بنين

ديرب نجم . مصر

لغتي.. عربية

إنني عربي أفخر بعروبتي وأفخر بلغتي العربية، لغة آبائي وأجدادي، وأحافظ عليها بكل ما استطعت من سبيل. يكفي لغتي أنها لغة القرآن الكريم. اختارها الله سبحانه وتعالى وأنزل القرآن الكريم بها فحفظها إلى يوم القيامة. في نزول القرآن الكريم بها دليل على عزتها ومكانتها ودليل على أنها لغة الهداية ولغة البيان. حفظ الله لغتي ورعاها وجعلها سيدة اللغات. باللغة العربية صار العرب جميعاً وحدة لاتتجزأ، دينهم الإسلام وهاديهم القرآن. علَّمهم دينهم أن يعيشوا أعزة مسالمين أو يموتوا دفاعاً عن حقهم ودينهم. إنني أعاهد الله سبحانه وتعالى أن أنصر لغتي مع إخوتي العرب، وأسأله عزَّ وجل أن يديم صَوْنها وحمايتها، وأدعو أن تعيش بعز وأمان.

زياد أحمد صالح

متوسطة الصلبة

شبوة . اليمن



صفحة من مذكراتي

دعانا أحد الأصدقاء لحضور حفل زفاف أخيه. ذهبنا مع أحد الأصدقاء في سيارة والده. كنا خمسة أشخاص من بينهم أخي الذي يصغرني بسنة واحدة. في طريقنا إلى الحفل حدث أن خرجت السيارة عن الطريق فصرخنا جميعاً لأننا سنتعرض لحادث قد يودي بحياتنا. بعد لحظات انقلبت بنا السيارة ولم نشعر بشيء سوى بأننا في المستشفى. هناك تبين أن أحداً لم يُصب بأذى سوى بعض الرضوض التي لاتدعو لوجودنا بالمستشفى. جاء الأهل إلى المستشفى حيث كانوا في هلع شديد. تصوَّروا أننا رحنا ضحية هذا الحادث الأليم، لكنهم اطمأنوا عندما وجدونا نتحدث معهم بشكل طبيعي. بقي الأهل معنا بعض الوقت وعدنا معهم إلى المنزل. المهم أنه فاتنا الذهاب وحضور حفل الزفاف.

ماجد عبيد علي

الفاروق الثانوية

الخابورة . سلطنة عمان



beaklam@hotmail.com

سين جيم

الغطس.. كيف نتعلّمه؟

إعداد: فريد كامل
رسوم: مصطفى رحمه

يجب أولاً تعلُّم وإجادة السباحة قبل أن تفكّر في تعلُّم الغطس.

لا يحتاج الغطس إلى جسد رياضي، لكن يحتاج إلى شهادة طبيب بأن صحة الشخص تتحمّل هذه الرياضة.. ثم يبدأ تعلُّم الغطس: حوالي عشرة دروس بين نظرية وعملية في حمّام سباحة ثم في البحر، مرتان على الأقل أسبوعياً، للتمرُّن على الغطس إلى عمق أقصاه ١٨ متراً، وتُستخدم في هذه الفترة الأولى زعانف القدمين وقناع «سنوركل» به أنبوب هواء رأسي للتزوّد بالهواء من فوق سطح الماء، يضاف إلى هذين فيما بعد صدرة غطس وقناع تحكّم في التنفس متصل بخزّان ظهر به هواء مضغوط.



الغطس رياضة عتيقة، مارسها الفراعنة بصورة بدائية وطوّرها الأشوريون (يوجد نحت بارز يرجع إلى سنة ٩٠٠ ق.م لغطاسين أشوريين يتنفسون من قِرَب هواء مربوطة تحت صدورهم). استعمل الإسكندر المقدوني في القرن السادس ق.م الغطاسين من صيادي اللآلىء والاسفنج للكشف عن العوائق التي يضعها في البحر أعداؤه للوقاية منها ولإزالتها، ويقال أنه كان يغطس هو أيضاً أحياناً لتفقّد عملهم. في سنة ١٦٩٠ صُنع جرس من الخشب والزجاج متّصل بأنبوب بسطح البحر نزل به خمسة أشخاص إلى عمق ١٦ متراً في البحر لمدة ساعة وربع، وفي سنة ١٨٦٥ بدأ استخدام طلمبة في قارب على سطح البحر لضخ الهواء لتنفس الغطاسين.. واخترع مستكشفُ الأعماق الفرنسي (جاك ايف كوستو) قناع التحكّم في التنفس المتصل بخزان هواء في سنة ١٩٤٣. هذا بخلاف الغطس داخل قمرة خاصة أو سفينة أعماق كالتي وصل بها (كوستو) الإبن والأمريكي (دون ويلش) في يناير ١٩٦٠ إلى عمق ٦٠٠٠ متر، في هوة ماريان، أعمق شقوق سطح الأرض، في قاع المحيط الهادىء قرب جزيرة جوام جنوبي اليابان، وطول المنخفض ٢٥٥٠ كيلومتراً وعرضه ٦٩ كيلومتراً، ويصل عمقه إلى ١١ ألفاً و ٢٢ متراً.. سفينتهما إسمها «تريستا» وهي كابينة مستديرة قطرها متران سُمْك حوائطها ٩ سنتيمترات من الحديد الصلب، وزنها أكثر من عشرة أطنان، وباستطاعة كل سنتيمتر مربع من سطحها أن يتحمّل ١١٨٧ طناً من الضغط!! (فاقت «تريستا» في العمق المجسّة اليابانية (كايكو)، بلا آدميين بداخلها، التي استكشفت قاع هوة ماريان).

أنت قصير القامة؟



لا تقلق لهذا، فنسبة عالية من المشهورين في العالم من قِصار القامة: نابليون والاسكندر الأكبر من القادة العسكريين، بيير كوري من العلماء، مايكل أنجلو من الرسامين، يوري كيلي من الرياضيين، داني دي فيتو وتوم كروز من نجوم السينما، وبيل جيت من أصحاب المليارات.. طبعاً لا يمكنك أن تصبح من نجوم كرة السلة إذا كنت قصير القامة (ولو أن النكتة تروى عن قزم نجح في الانضمام لفريق كرة سلة لأنه كذب عليهم مدَّعِياً أن طوله ١٩٠ سنتيمتراً!).. على كل حال، يستمر جسم الإنسان في النمو إلى سنّ الثلاثين، أي أنه مازال عندك أمل في أن تطول قامتك، لكن لا يمكن أن تحقق هذا بالتعلّق كل يوم في فرع شجرة!

عينا القط مضيئتان!

لا شك أنك لاحظت أن بؤبؤ عين القط يكون في النهار مغلقاً تقريباً، يبدو شريطاً رأسياً ضيِّقاً، أما في الليل فإنه ينكشف واسعاً كامل الاستدارة. القط يتميز عن الإنسان في قوة إبْصارهِ في الليل، في الظلام شبه الدامس، وفي سعة مجال رؤيته (٢٠٠ درجة مقابل ١٦٠ للإنسان)، إلا أنه لا يرى بوضوح، ما هو أقرب من مترين من عينيه، كما أنه لا يرى بالمرة اللون الأحمر، أما الأصفر والبرتقالي فيراهما بالكاد، وأوضح ما يراه اللونان الأزرق والأخضر. يوجد تحت عدستَي عينَي القط . مثل باقي «أقاربه» من الحيوانات المتوحشة: الأسد والنمر والفهد، نسيج إسمه البساط المضيء يجعلهما تريان بوضوح حتى في الليالي المظلمة في الضوء الشحيح الذي لا يمكن أن يراه الإنسان. يتكوَّن هذا البساط من بلورات تُكَثِّف الضوء الضحل فيراه القط، كما تُكَثِّف الضوء المنعكس عليهما، فنرى عينَي القط في الليل لامعتين مضيئتين، متغيرتَي اللون حسب زاوية سقوط الضوء عليهما!





الثعلب معرَّض للانقراض في مناطق عديدة من العالم.

درهم و فلس دنانير

سيناريو: محمود عادل * رسوم: كامل عادل



dirham_family@hotmail.com

* كاتب السيناريو تلميذ بالأول ثانوي عمره ١٦ سنة.. والرسام طالب بكلية الفنون عمره ٢٠ سنة

أنبياء الله

سفينة نوح

بلغ نوح عليه السلام، درجة اليأس من إيمان قومه، بعد تسعمائة وخمسين عاماً، وبعد أن توجه إلى الله بالدعاء عليهم، أمره الله تعالى بعمل السفينة، لتكون أداة لنجاته من الغرق هو ومن معه، فكانوا إذا مروا عليه سخروا منه فقد استبعدوا أن ينزل بهم عقاب الله سبحانه.

أتم نوح عمل السفينة، ورأى العلامة التي تدل على ابتداء الطوفان، وهي أن يفور التنور.. يفور الماء من تنور أهله الذي يصنعون فيه الخبز..

أمره الله سبحانه، أن يحمل في السفينة أهل بيته، وزوجين اثنين من كل حيوان وطير ووحش، يحمل أهله إلا زوجته، وأن يأخذ معه مَن آمن من قومه، وكان عددهم قليلاً جداً، قيل أنهم كانوا ستة، وقال آخرون أنهم كانوا أربعين رجلاً وامرأة.

ولما أراد نوح ركوب السفينة، نادى ابنه، وكان في معزل عنه، قاله له اركب معنا، ولا تكن من الكافرين، ولكنه رفض أن يلبي نداء أبيه المشفق عليه.

فلما ركبوا على ظهر السفينة، أنزل الله مطراً من السماء لم يرَ الناس مثله، وأمر الله الأرض فنبع الماء من جميع أرجائها.

حملت المياه السفينة ومن فيها، وغرق كل ما على الأرض من حيوان وإنسان، أمر الله الأرض أن تبلع ماءها، وأمر السماء أن تكف عن المطر، فبدأ الماء في النقصان، ورست السفينة على جبل عظيم اسمه الجودي.

أبو جهل الأوروبي

أعلن أحد العلماء الروس إسلامه منذ بضع سنوات، وذلك أثناء مشاركته في مؤتمر الإعجاز العلمي في القرآن الكريم الذي عُقد بمدينة موسكو في التسعينيات.

فقد اطَّلع ذلك العالم على إشارات القرآن الكريم حول الجبال والمياه والسحاب، تلك الإشارات العلمية الدقيقة التي توصل العلماء إلى بعضها، بعد سنوات من البحث العلمي الشاق، أدرك أن هذه الإشارات العلمية، من دلائل الاعجاز العلمي للقرآن، التي تدل على أنه كلام الله.

لم يكن ذلك العالم الوحيد الذي أسلم، بل توالى إسلام بعض العلماء الذين حضروا المؤتمر، حتى بلغ عددهم ثلاثين عالماً تقريباً.

أما العالم الكندي، الدكتور «كيث مور» أستاذ علم التشريح والأجنة - جمع جنين - بجامعة مونتريال، فقد حضر مؤتمر الإعجاز العلمي في القرآن الكريم، الذي انعقد بمدينة الرياض سنة ١٩٨٩، فقد تأثر تأثراً بالغاً بما سمع من معلومات في المؤتمر، وقال: لو بقيت ثلاثين عاماً أتعلَّم، ما تعلمتُ الذي تعلمته من هذا المؤتمر، وقال إن ما ورد في القرآن الكريم والسُنَّة النبوية هو إضافة علمية كبرى، وقد أصدر طبعة جديدة من مرجعه العلمي، زوّدها بإضافات إسلامية، تضم آيات قرآنية وأحاديث نبوية تؤكد الحقائق العلمية.

هذا قليل من كثير، فهناك الكثيرون، يعتنقون الإسلام في انجلترا وأمريكا وغيرهما. يشعرون أن الإسلام هو واحة أمان بعد سنوات من الحيرة والشك.

ورغم ذلك، فهناك حاقدون على الإسلام، يعلنون عداءهم السافر لدين الله، وعلى رأسهم المستشرق الفرنسي (جاك بيرك)، الذي قام بترجمة لمعاني القرآن الكريم ولكنه لم يراعِ الأمانة العلمية ولم يكن صادقاً في ترجمته، رغم أنه من أبرز المفكرين الفرنسيين والعجيب أن هذا المستشرق يدَّعي صداقته للعرب والمسلمين بل أنه عضو بأحد المجامع اللغوية العربية، وقد أمضى عشر سنوات من العمل في ترجمته ولكنها تدل على مدى حقده، وأيضاً على جهله بأسرار اللغة العربية.

فقد قامت لجنة من الأزهر منذ بضع سنوات بترجمة الدراسة التي كتبها هذا المستشرق، وأكدت هذه اللجنة أن (جاك بيرك) جاهل باللغة العربية، ولم يفهم النص القرآني، وأنه تعمَّد التحريف، وأنه لا توجد صفحة مما كتبه خالية من الأخطاء فهو يقول أن هذا القرآن ليس من عند الله وأكدت اللجنة أنه تخلى عن الأمانة العلمية والآداب والأخلاق التي يجب أن يتَّسم بها المترجم، خاصة حينما يتناول نصاً قرآنياً بالدراسة والترجمة.

لقد قال كلاماً كثيراً سبق أن قاله أبو جهل وأمثاله، وهو بذلك يؤكد أن أبا جهل الذي مات منذ ألف وأربعمائة عام تقريباً، ظهر له أتباع في أماكن كثيرة حتى بلغت أوروبا!! لذا ينبغي أن نحذَر أمثال هؤلاء، مهما كانت درجاتهم العلمية، ومكانتهم الأدبية، ونتصدى لهم على قدر استطاعتنا.

دعاء

قال أحد الصحابة لرسول الله صلى الله عليه وسلم يا رسول الله إني رجل (مُحارَف) أي أنه لا يصيب خيراً في أي وجه يتوجه إليه وأنه لا ينمي له مال فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم قل إذا أصبحت: (بسم الله على نفسي، بسم الله على أهلي ومالي، اللهم رضني بما قضيت لي وعافني فيما أبقيت، حتى لا أحب تعجيل ما أخرت ولا تأخير ما عجلت) كان الصحابي يدعو بهذا الدعاء فأثمر الله ماله وقضى عنه دَينه وأغناه هو وعياله.

القاضي.. والأمير



فاضت دمعة من عين صحابي جليل، انحدرت على خده، حتى بللت لحيته. فقد وقع خلاف بينه وبين عمر بن الخطاب رضي الله عنه، ظن ذلك الصحابي أن ظلماً قد وقع عليه، وأنه لن ينال حقه لأن خصمه عمر بن الخطاب، كان في ذلك الوقت أميراً للمؤمنين، أما ذلك الصحابي الحزين، فقد كان أُبي بن كعب رضي الله عنه، فماذا يفعل مع خصمه أمير المؤمنين، الذي كان حاكماً لدولة عظمى في ذلك الحين؟

كان أمير المؤمنين عمر رضي الله عنه مثالاً للحاكم العادل، لذا فقد قال لخصمه أُبي بن كعب: لك أن تختار أحداً من المسلمين كي يحكم بيني وبينك، في هذا الأمر الذي اختلفنا فيه.. اختر من تشاء.. مَنْ تثق في عدله، وترضاه حكَماً بيننا.

عاد البِشْر والسرور إلى وجه أُبي بن كعب. أدرك أن أمير المؤمنين لن يظلمه، وأنه إذا كان صاحب الحق، فلن يضيع حقه، لأنه سيجلس هو وأمير المؤمنين أمام حَكَم سيختاره هو بنفسه.. فكر أبي بن كعب، ثم اختار زيد بن ثابت كي يحكم بينهما.. فمن هو زيد بن ثابت، الذي سيجلس أمامه أمير المؤمنين عمر، كي يحكم بينه وبين خصمه؟ ولماذا وقع عليه اختيار كعب دون غيره؟!

آخر غزوة شارك فيها الرسول. صلى الله عليه وسلم. هي غزوة تبوك.

* يكتبه ويرسمه: خليل الحداد *

حينما هاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم، كان زيد بن ثابت رضي الله عنه في الحادية عشرة من عمره، وقد أعدت أمه طعاماً، وأمرته أن ينطلق به، ويضعه أمام رسول الله صلى الله عليه وسلم.

فلما انتصر المسلمون في غزوة بدر، ووقع عدد كبير منهم في الأسر، كان على كل أسير، أن يدفع ما يفتدي به نفسه، ومن لم يستطع، فعليه أن يُعلِّم عشرة من أولاد المسلمين القراءة والكتابة، فتعلَّم زيد بن ثابت القراءة والكتابة على يد واحد منهم، وكان بعد ذلك يكتب الوحي لرسول الله صلى الله عليه وسلم

أتقن بعد ذلك لغة ثانية، فقد أمره النبي أن يتعلم لغة اليهود، كي يقرأ رسائلهم التي تصل إلى النبي، ويكتب الرد عليها، فأتقنها في سبعة عشر يوماً فقط!!

بدأ رحلة الجهاد مع النبي في سن مبكرة، فقد أجازه النبي كمجاهد ابتداءً من غزوة الخندق، حينما كان في الخامسة عشرة من عمره، حفظ القرآن كله، وعرضه على النبي مرتين، وقد شهد له النبي صلى الله عليه وسلم بالعلم حيث قال: (أَرْحَمُ أمتي أبو بكر، وأشدها في دين الله عز وجل عمر، وأصدقها حياءً عثمان، وأعلَمها بالفرائض زيد بن ثابت)

هذا هو زيد بن ثابت، الذي اختاره أُبي بن كعب، ليكون حَكَماً بينه وبين أمير المؤمنين عمر بن الخطاب، رضيّ الله عنهم أجمعين.

ذهب الإثنان إلى زيد بن ثابت، قال له أمير المؤمنين عمر بن الخطاب: أتيناك كي تحكم بيننا.. فلما دخلا عليه، وَسَّع زيد، إكراماً لعمر رضي الله عنه، وقال له: اجلس هنا يا أمير المؤمنين.

استنكر الخليفة العادل عمر بن الخطاب ما فعله زيد، كيف يميزه بشيء عن خصمه، قال عمر لزيد: هذا أول جَوْر جُرْتَ به في حكمك، لأنك أردت أن تخصَّني بمكان متميز في مجلسك، وذلك بُعْدٌ عن الحق، ومَيْل عن العدل.. سأجلس مع خصمي في مكان واحد. جلس أمير المؤمنين عمر إلى جانب خصمه، فكان الإثنان سواء أمام القاضي الذي اختاره أُبي بنفسه.. بدأ أُبي يعرض شكواه، ويقول ما عنده، ولكن عمر أنكر ما ادَّعاه أُبَي بن كعب.

كان على عمر أن يُقسم على صدق كلامه، ولكن زيداً قال لنفسه: كيف يحلف أمير المؤمنين على صدق كلامه، لذا فقد طلب من أُبَي بن كعب في لطف شديد، أن يعفي أمير المؤمنين عمر من اليمين، ولكن عمر رضي الله عنه، أصر أن يكون مثله مثل غيره من المسلمين، وحلف اليمين.

أقسم عمر بعد ذلك، ألاَّ يكون زيد بن ثابت قاضياً، حتى يستوي عنده أمير المؤمنين عمر بن الخطاب، مع رجل من عامة المسلمين.

إنه عدل عمر بن الخطاب الذي كان لا يخشى في الله لومة لائم، بل كان الشيطان لا يمشي في طريقه، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «والذي نفسي بيده ما لقيك الشيطان سالكاً فجاً - أي طريق - إلا سلك فجاً غير فجك».

اسألوا أهل الذكر

القرآن .. والأذان

● ماذا يفعل المسلم إذا سمع الأذان، وهو يقرأ القرآن؟

أبو بكر بنجلاني

المغرب

●● يتوقف عن القراءة، ويردد الأذان كي يجمع بين ثواب ترديد الأذان وقراءة القرآن، ثم يعود للقراءة بعد الأذان.

□□□ * □□□

الإصلاح بين الناس

● هل يجوز الكذب للإصلاح بين المتخاصمين، وذلك بأن أخبر كلاً منهما أن الآخر يقول عنه كلاماً طيباً؟

فاطمه معتوق عمران

البحرين

●● نعم يجوز

□□□ * □□□

أثناء الخطبة

● إذا انتقض وضوئي وأنا جالس أستمع إلى خطبة الجمعة. ماذا أفعل؟

فهمي جمال الشعراوي

الدمام - السعودية

●● تذهب للوضوء، ثم تعود لسماع الخطبة.

□□□ * □□□

الجمعة .. ركعتان

● إذا وصلت إلى المسجد يوم الجمعة بعد انتهاء الخطبة، عند إقامة الصلاة، فهل أصلي معهم ركعتين فقط؟

أحمد حمد محمد

(....)

●● نعم، ولكن ينبغي أن تحرص على الذهاب إلى المسجد مبكراً يوم الجمعة.. قبل أن يصعد الخطيب على المنبر.

التفسير الميسّر الكامل للقرآن الكريم

[سورة الشورى من الآية (٩) إلى الآية (١٢)]

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ أَمِ اتَّخَذُوا مِن دُونِهِ أَوْلِيَاءَ فَاللَّهُ هُوَ الْوَلِيُّ وَهُوَ يُحْيِي الْمَوْتَى وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ. وَمَا اخْتَلَفْتُمْ فِيهِ مِن شَيْءٍ فَحُكْمُهُ إِلَى اللَّهِ ذَلِكُمُ اللَّهُ رَبِّي عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ فَاطِرُ السَّمَاوَاتِ وَالأَرْضِ جَعَلَ لَكُم مِنْ أَنفُسِكُمْ أَزْوَاجاً وَمِنَ الأَنْعَامِ أَزْوَاجاً يَذْرَؤُكُمْ فِيهِ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ. لَهُ مَقَالِيدُ السَّمَاوَاتِ وَالأَرْضِ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَن يَشَاءُ وَيَقْدِرُ إِنَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴾

أخبرنا الله سبحانه وتعالى في الآية السادسة من هذه السورة، أن المشركين اتخذوا من دون الله أولياء .. اتخذوا آلهة يعبدونها، ثم قال لرسوله محمد صلى الله عليه وسلم: إنك لست رقيباً عليهم ولا حافظاً، وليس عليك أن تجبرهم على الإيمان.

ثم قال تعالى في هذه الآية (أَمِ اتَّخَذُوا مِن دُونِهِ أَوْلِيَاءَ) إنه استفهام على سبيل الاستنكار.. أي : أم اتخذ هؤلاء المشركون بالله أولياء وآلهة يعبدونها من دونه سبحانه؟، ثم أخبر الله سبحانه أنه الولي الحق، فلا ينبغي لأحد أن يعبد سواه، قال تعالى: (فَاللَّهُ هُوَ الْوَلِيُّ) فهو سبحانه، ولي أوليائه الذين يعبدونه (وَهُوَ يُحْيِي الْمَوْتَى) يحييهم يوم القيامة (وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ) إنه ذو قدرة على كل شئ.

(وَمَا اخْتَلَفْتُمْ فِيهِ مِن شَيْءٍ فَحُكْمُهُ إِلَى اللهِ) أي شئ اختلفتم وتنازعتم فيه أيها الناس، فإن الله هو الذي يحكم بينكم بكتابه وسُنَّة رسوله صلى الله عليه وسلم، فقد أنزل الله سبحانه، حُكْمَهُ القاطع في القرآن الكريم، وَبَيَّن للناس أمر الدنيا والآخرة، وأقام لهم المنهج الذي اختاره لهم في أخلاقهم وسلوكهم.. في حياتهم الفردية والجماعية، وجعل القرآن دستوراً شاملاً لحياة البشر.

(ذَلِكُمُ اللَّهُ رَبِّي) يقول الله تعالى لرسوله الكريم صلى الله عليه وسلم: قل يا محمد لهؤلاء المشركين: هذا هو ربي الحاكم في كل شيء.. لا آلهتكم التي تعبدونها من دون الله.. والتي لا تقدر على شئ!!

(عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ) توكلت على الله سبحانه وتعالى في كل أموري.. في طلب كل خير، وفي دفع كيد الأعداء، وإليه فوَّضتُ أمري (وَإِلَيْهِ أُنِيبُ) وإلى الله أرجع في أموري وأتوب من ذنوبي.

(فَاطِرُ السَّمَاوَاتِ وَالأَرْضِ) خالق السموات والأرض وما بينهما (جَعَلَ لَكُم مِنْ أَنفُسِكُمْ أَزْوَاجاً) جعل لكم من جنسكم أزواجاً.. ذكراً وأنثى (وَمِنَ الأَنْعَامِ أَزْوَاجاً) من الضأن اثنين، ومن المعز اثنين ومن الإبل اثنين ومن البقر اثنين.. ذكوراً وإناثاً (يَذْرَؤُكُمْ فِيهِ) يخلقكم.. يجعلكم تتكاثرون.

(لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ) الله سبحانه تفرَّد دون خلقه، فليس هناك شئ يماثله، لأنه الفرد الصمد الذي لا نظير له (وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ) السميع لما ينطق به الخلق من أقوال، البصير لأعمالهم، لا يخفى عليه شيء من ذلك.

(لَهُ مَقَالِيدُ السَّمَاوَاتِ وَالأَرْضِ) له مفاتيح خزائن السموات والأرض وبيده مغاليق الخير والشر ومفاتيحها (يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَن يَشَاءُ) يوسع الرزق على من يشاء من خلقه، يكثر ماله ويغنيه (وَيَقْدِرُ) أي يضيقه على من يشاء منهم (إِنَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ) فهو يعلم سبحانه: مَنْ الذي يُصْلحه توسيع الرزق ومن الذي يفسده، ويعلم مَن الذي يصلحه التضييق عليه ومَن الذي يفسده.

في العدد القادم إن شاء الله نواصل تفسير سورة «الشورى»

دعوة لحفظ القرآن الكريم

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم. كل أسبوع، أحدد لك عدداً من الآيات البيّنات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها. حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون.

هذا الأسبوع، نحفظ معاً من الآية (٢٠) إلى الآية (٢٢) من سورة القصص، من قول الله: (وَجَاءَ رَجُلٌ مِّنْ أَقْصَى الْمَدِينَةِ يَسْعَى) إلى قوله تعالى: (سَوَاءَ السَّبِيلِ)

*** ما معنى الكلمات التالية:**

١. يَسْعَى

٢. الْمَلأَ

٣. يأتَمِرُون بك

*** ١٠ جوائز قيمة كل منها ٤٠ درهماً ***

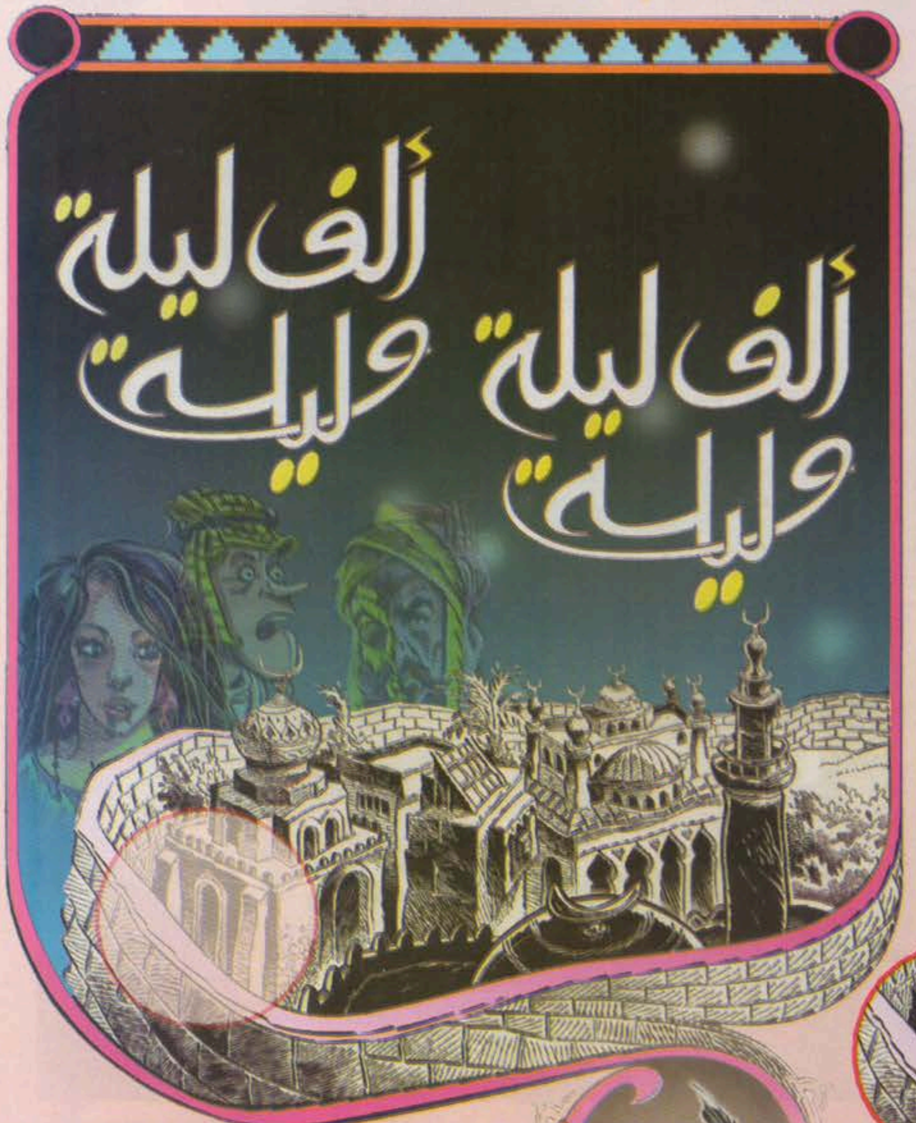


١

الخيال العربي في ألف ليلة وليلة

تعكس قصص ألف ليلة وليلة الشهيرة، عظمة الأدب الشرقي والعربي الذي تعلّق بوجدان الشعوب في كل مكان من خلال مجموعات قصصية خيالية وأسطورية صاغها الخيال الشعبي في أساطير قديمة، تصوِّر أبطالاً وشخصيات خرافية تقوم بالأعمال الخارقة والمعجزات، مثل علاء الدين ومصباحه السحري والسندباد البحري..

عبارة (ألف ليلة وليلة) مكتوبة مرتين، لكن هناك أربعة فروق بينهما. ابحث عنها.



٢

تعرّف على الدائرة الناقصة في الرسم.. لتكتمل اللوحة.

أ



ب



٣

بساط الريح الذي يحمل الشخصيات من مكان إلى مكان في سرعة البرق، من أروع الابتكارات الخيالية في أدب ألف ليلة وليلة. عنه نقلَ أدب الخيال العلمي في الغرب فكرة آلة الزمن التي تنقل البشر وتكسر حاجز الزمان والمكان.

ابحث عن الفروق الثلاثة بين الصورتين في لمح البصر!



● الحلول الصحيحة تجدها على صفحة (٨١)


زنجبيل
يجب أن أسرع.. وإلا تأخرت على المدرسة مرة أخرى!
لا أريد أن أضيع الوقت في فتح البوابة!
آه.. حفرة في الشارع. لاوقت لدي لأدور حولها. سأقفز فوقها!
معذرة.. من فضلكم!
هوب
سأختصر الطريق عبر الحقول!



zangbeel310@hotmail.com

هواة التعارف



● محمد جمعة خلفان [١٦ سنة] ● الهواية: كرة القدم وجمع العملات ● الامارات. رأس الخيمة. ص. ب: ١٠٠٨٣



● عيسى عبدالله [١٥ سنة] ● الهواية: الكمبيوتر والانترنت ● السعودية. القطيف ص. ب: ١٧٠٣٢. الرمز ٣١٩١١.



● هيثم ناصر خلف [١٦ سنة] ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● سلطنة عمان. السيب. ص. ب: ٢٧٦٦. الرمز ١١١



● محمود محمد النبوي [١٤ سنة] ● الهواية: الكاراتيه والرسم ● مصر. بني سويف. سمسطا. ٥ حارة جمال بدوي متفرع من شارع بورسعيد



● هيثم حسن حمزة [١٦ سنة] ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● سوريا. دمشق. حرستا. حي البستان. شارع الزهراء بناء المرحوم علي عبدالرحيم حمزة



● محمد جعفر عبدالله [١٣ سنة] ● الهواية: الانترنت وكرة القدم ● البحرين. النويدرات. منزل ٦٤٨. طريق ٤٣١٣ مجمع ٦٤٣



● عبدالحليم عامر [١٦ سنة] ● الهواية: الرياضة والمراسلة ● اليمن. صنعاء. ص. ب: ١٧٨٤٧. القادسية



● إيمان حمدي عبداللطيف [١٤ سنة] ● الهواية: المراسلة والقراءة ● مصر. القليوبية. القناطر الخيرية. التقسيم السياحي شارع المدينة المنورة عمارة ١٨ شقة ١٢ الرمز ١٣٦٢١



● بيان ريم [١٤ سنة] ● الهواية: المطالعة والسباحة ● المغرب. اسفي. ٣٠ مكرر، زنقة أحد





● عبدالعزيز محمد [١٠ سنوات] ● الهواية: كرة القدم والتزلج ● قطر. الدوحة. ص. ب: ١١٣٥٩



● محمد عبدالرحيم عثمان [١٣ سنة] ● الهواية: كرة القدم والكمبيوتر ● سلطنة عمان. صلالة. الرمز ٢١١. ص.ب: ٢



● نور الدين حميد [١٣ سنة] ● الهواية: المطالعة والكمبيوتر ● اليمن. صنعاء. ص. ب: ٨٧٦٨



● سليمان سعيد أحمد [١٥ سنة] ● الهواية: كرة القدم والرسم ● سلطنة عمان. مسندم. خصب. ليما. ص. ب: ١٠٩



● أحمد بكر فلاشة [١٢ سنة] ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● السعودية. مكة المكرمة. ص. ب: ٨٣٣٠



● أحمد راشد أحمد [١١ سنة] ● الهواية: الرياضة والرسم ● الامارات. أبوظبي. ص. ب: ٨٥٤



● خالد مسعد محمد [١٦ سنة] ● الهواية: المراسلة والانترنت ● مصر. بورسعيد. حي بورفؤاد. عمارة النصر مدخل د الدور السادس. شقة ٩



● نور دهني [١٢ سنة] ● الهواية: المطالعة والسباحة ● سوريا. حلب. صيدلية الدهني خلف الفندق السياحي



● علي عبدالله الوارثي [١٦ سنة] ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● اليمن. تعز. ص. ب: ٥١٥١



● أحمد موسوي ازرهوني [١٥ سنة] ● الهواية: المطالعة وكرة القدم ● المغرب. الخميسات. شارع محمد الزرقطوني. زنقة جمال الدين الأفغاني رقم الدار ١٤٦



● محمد سلام الوائلي [١٣ سنة] ● الهواية: المطالعة وكرة القدم ● سلطنة عمان. عبري. ص. ب: ٣٩٦. الرمز ٥١١



● منصور التاج حمودي [١٤ سنة] ● الهواية: ركوب الخيل والقراءة ● السودان. الخرطوم. ص. ب: ٣٥٧



● كاروان نزار الطالباني [١٣ سنة] ● الهواية: الرياضة والكمبيوتر ● العراق. بغداد. حي المثنى ٧١٠. ١/٣١.٣



● دعاء سعيد محمد [١٢ سنة] ● الهواية: الرسم والكمبيوتر ● مصر. القاهرة. شبرا. ٣ شارع سعد حنفي. الساحل



● عبدالعزيز عبدالله [١٣ سنة] ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● السعودية. الظهران. ص. ب: ٥٢٤٨. الرمز ٣١٣١١



● حاتم بالحاج محمد [١٤ سنة] ● الهواية: المراسلة والكمبيوتر ● تونس. حمام الأنف ٢٠٥٠. ٢٠ نهج صفاقس


حديدو
صديقي المدهش
سعيد وصديقه حديدو يتبادلان التعليقات خلال عودتهما مع الوالدين من جولة تسوُّق.
هذه الرِّزَم الثقيلة تقطع الأنفاس!
أرني بعض النشاط بدلاً من كثرة الشكوى!
مشتريات كثيرة وجيوب فارغة!
أشارت الوالدة إلى لوحة الإعلان.
تنقصك اللياقة. يجب أن تواظب على التمارين اليومية لاستعادة نشاطك.
افتتاح صالة الألعاب الرياضية
تدريبات للمحافظة على الرشاقة
مفاجأة كانت بانتظار العائلة لدى وصولها: معدات رياضية متروكة في حديقة المنزل!
لا! لعلّ الشركة سلّمتها بطريق الخطأ!
أنظر يا أبي! هل هي لنا؟
رغب الوالد أن يجرب بنفسه بعض المعدات.
كنت في شبابي متمرساً في رفع الأثقال. دعني أريك.
ولكن الوزن كان أثقل من أن يقدر الوالد على رفعه.
تفضل!
هاه!
وأفلت الثقل، وجرّ الوالد..
كاد يكتسحني في طريقه!
أمسكوني.. أوقفوني!



لحسن الحظ انتهى الحادث بسلام.. ولكن التجربة جعلت الوالد يعيد النظر في لياقته.
أمك كانت مُحقّة! أنا بحاجة للتدريب. سأبدأ بتسلّق الحبل أولاً.
وصعد حديدو ليربط طرف الحبل بغصن الشجرة.
تأكد من ربطه جيداً!
بعد نزوله، شدّ حديدو الحبل ليتأكد من متانته.
والآن سأختبر مهارتي في تسلّق الحبال!
سأتسلّقه بعدك!
يبدو أن حديدو شدّ الحبل أكثر من اللازم، فانكسر الغصن!
آخ!
أوه!
بالغت في استخدام قوة ذراعيك يا حديدو!
الوالد كان مستاءً.
أنتما تزعجانني أكثر مما تساعدانني!
وثبّت الوالد جهاز تقوية عضلات الذراعين والصدر بسور الحديقة ليتمرن عليه.
أنا مصمّم على استعادة لياقتي مهما كلّف الأمر!
بذل الوالد جهداً كبيراً في ممارسة التمرين، مما أدى إلى خلخلة ألواح سور الحديقة.
هذا التمرين أصعب مما كنت أتوقع!
أنظر إلى هذه الركلة الصاروخية!
أنظر ماذا فعلت!
الكرة المندفعة كالسهم أصابت لوح الخشب بقوة فخلعته وطرحت الوالد أرضاً!
آآه!



الوالد اشتعل غضباً
العبا بعيداً عني أيها الشقيان !
وبينما كان الصديقان يلعبان بعيداً عن الوالد، دخلت الكرة عبر باب مفتوح !
ياه ! الكرة دخلت القبو !
وجد حديدو الكرة فوق كومة من الفحم.
وجدتها !
تنبه حديدو إلى وجود فتحة فوقه.
الخروج من هنا أسرع !
وخرج حديدو، فوجد نفسه داخل صندوق كبير !
غريب ! أين أنا؟
في تلك اللحظة كان الوالد يستعد للقفز فوق «حصان الوثب»..
لم أجرّب مهارتي في القفز منذ سنوات طويلة !
وما أن قفز الوالد في الهواء حتى فوجيء بحصان الوثب يتحرك ! حديدو كان بداخله لا يدري ماذا يحصل حوله !
يا ربي.. ماهذا؟!
لسوء حظ الوالد.. سقط على الأرض.
ما هذه الحركة؟ هل هو تدريب جديد؟!
أوف !
في هذه الأثناء وصل شخص..
أنا المدرب في نادي الجمباز المجاور. جئت آخذ المعدات التي سلّمت إليكم بالخطأ.
تفضل يا سيدي !
المدرّب تابع مشهداً في غاية الطرافة عندما دخل لاستلام معداته !
لن تفلت مني أيها الشقي !
ماذا يجري هنا؟!
والدي يتدرّب.. يبدو أنه قطع شوطاً لا بأس به لاستعادة لياقته البدنية !

لهواة.. جمع الطوابع المتميزة

مكتبة ماجد تقدم:

كل مجموعة ٤٥ طابعاً = ١٠ دراهم فقط

أرغب في شراء المجموعات التالية:

الاسم: ....

العنوان كاملاً: ....

....

....

أرفق مع خطابي مبلغ: ....

ضع علامة (✓) على المجموعة التي ترغب في شرائها







أسعار البيع للمجموعة الواحدة

- الامارات ١٠ دراهم
- السعودية وقطر ١٠ ريالات
- سلطنة عمان ريال واحد
- البحرين والكويت دينار واحد
- الأردن ديناران
- تونس ٤ دنانير
- مصر ١٠ جنيهات

(بقية الدول ٣ دولارات أو ما يعادلها)

[شاملة أجور البريد المسجل]

أبو الظرفاء

الاقتراح الأفضل

سيناريو محمد قنديل * رسوم: فارس قره بيت



القائد المسلم الذي فتح الهند هو محمد بن القاسم.



■ تمت ■

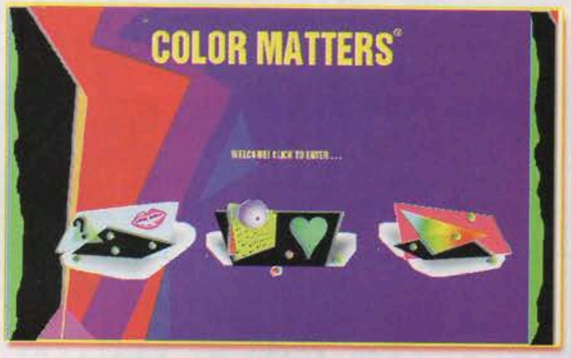
abualzurafaa@hotmail.com



تعلّم الانترنت مع زكية الذكية

إعداد:
أحمد عمر
أحمد ريّان
zakiaelzakia@hotmail.com

عالم ألوان.. ألوان



تتدخل الألوان في حياتنا بشكل مباشر، وتؤثر في اختياراتنا ونظرتنا للأشياء. هل تريد أن تعرف كيف تؤثر الألوان في العقل والنظر، وماهي قواعد التلوين في التصاميم والرسوم.. كل هذه الإجابات والمعلومات الخاصة بالألوان تجدها على الموقع التالي:

www.colormatters.com

عند الدخول على الصفحة الرئيسية للموقع اضغط الوصلة Welcome click to enter تنتقل إلى صفحة تحتوي معلومات ووصلات خاصة بالألوان.

- الوصلة (Color & the brain) توضح كيفية تأثير اللون على العقل.
- الوصلة (Color & body) كيف يؤثر اللون في الفعل ورد الفعل.
- الوصلة (Color & vision) كيف يؤثر اللون في الرؤية.
- الوصلة (Color & the world) كيف تؤثر الألوان في حياتنا العامة.
- الوصلة (Color & design-art) قواعد التلوين في التصاميم والفنون.



هذه المسابقة خاصة بالأصدقاء الذين يتعاملون مع شبكة الانترنت.. سأحدد لهم كل أسبوع أحد المواقع وعليهم أن يبحثوا عنه على شبكة الانترنت، وأن يعرفوا موضوع هذا الموقع.. هذا الأسبوع ابحث عن:

www.civilizationiii.com

اكتب الإجابة في استمارة حلول المسابقات (ص ٧٣)

*** جوائز المسابقة:**

[١٠ جوائز، قيمة كل منها ٢٠ درهماً]

تعارف بالانترنت



- سارة محمد حسن (١١ سنة) الهواية: المطالعة. الإمارات. العين
  - بريد إلكتروني: mhamedhassan36@hotmail.com



- منتصر صلاح فرحان (١٢ سنة) الهواية: ركوب الخيل والرسم والصيد. مصر. القاهرة
  - بريد إلكتروني: f_motaz@hotmail.com



- مواهب عبيد السويهري (١٤ سنة) الهواية: السباحة. السعودية. مكة المكرمة
  - بريد إلكتروني: roza133@hotmail.com



- مؤيد حسين الطراونه (١٣ سنة) الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع. الأردن. الزرقاء
  - بريد إلكتروني: moaid123@hotmail.com



- محمد راشد محمد (١٦ سنة) الهواية: كرة القدم. سلطنة عُمان. غمضاء
  - بريد إلكتروني: alsgher@hotmail.com



- إيمان حمري (١٤ سنة) الهواية: الرسم والموسيقى. تونس. القصرين
  - بريد إلكتروني: imen35@yahoo.fr

روسيا البيضاء..

مازالت تعاني من التلوُّث الإشعاعي

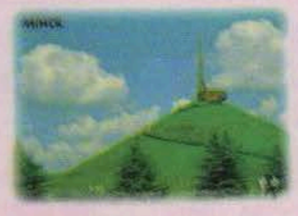




- الوصلة (History) تاريخ بيلاروسيا.
- الوصلة (Culture) للثقافة.
- الوصلة (Cities) أهم المدن.
- الوصلة (Travel) السياحة.
- الوصلة (Belarus chat) للدردشة مع الأصدقاء في بيلاروسيا.

* الموقع التالي يمكنك من خلاله اكتشاف السياحة في بيلاروسيا:
www.belarustravel.by



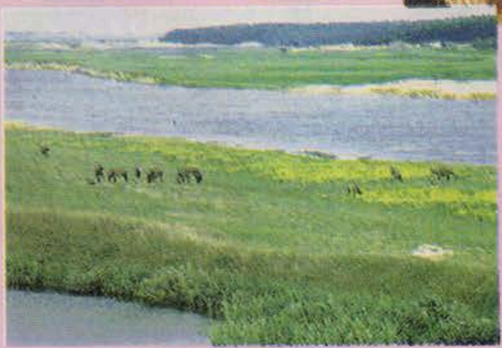












جمهورية بيلاروسيا (روسيا البيضاء) يحدّها كل من ليتوانيا ولاتفيا من الشمال الغربي، وأوكرانيا من الجنوب، وبولندا وروسيا من الغرب والشرق. أحدثت كارثة تشيرنوبل النووية عام ١٩٨٦ في أوكرانيا المجاورة آثاراً خطيرة على الصحة والبيئة مازالت بقاياها حتى الآن. استقلت عن روسيا عام ١٩٩١م. عدد سكانها ١٠،٥ مليون نسمة. مساحتها ٢٠٧،٦٠٠ كيلومتر مربع وعاصمتها منسك. الموقع التالي يمكنك من خلاله التعرف على بيلاروسيا وتاريخها: www.belarusguide.com

موقع للأسرة كلها



موقع "ايجبتي" من المواقع العربية التي تحتوي على العديد من الوصلات والبوابات المفيدة لكل أفراد الأسرة. يحتوي الموقع على الأخبار العربية والعالمية والبريد المجاني والدردشة، كما يحتوي على مجلة للمنوّعات والطرائف، وأخرى تنقلك عبر الزمان والمكان إلى الماضي الجميل، من خلال باقة من الصحف والمجلات القديمة. يمكنك من خلال الموقع الوصول للعديد من الألعاب والمواقع العربية والعالمية المختارة في شتى المجالات.

* عنوان الموقع:
www.egypty.com

- الوصلة (ياه ه ه) مجلة للمنوّعات والطرائف.
- الوصلة (كان زمان) مجلة تنقلك إلى الماضي.
- الوصلة (طفولة) مفيدة لجميع أفراد الأسرة وتحتوي على الألعاب.
- الوصلة (دردشة) للحوار مع الأصدقاء.
- الوصلة (بريد) للاشتراك في البريد المجاني.



استمع إلى القصص وشاهد الرسوم المتحركة

موقع (Noggin) من المواقع الترفيهية التي تحتوي على الألعاب وصفحات للتلوين وأفلام كرتونية وقصص مسموعة مسلية وألغاز.

* عنوان الموقع: www.noggin.com

- الوصلة (Tiny planets) تسمح بممارسة الألعاب مع بينج وبونج للأطفال من عمر ٣ إلى ٦ سنوات.
- الوصلة (Play with me sesame) ألعاب ورسم وموسيقى تناسب جميع الأعمار.
- الوصلة (and then what happened?) حكايات وقصص كرتونية مسموعة.
- الوصلة (Gullah gullah island) خاصة بالتلوين.





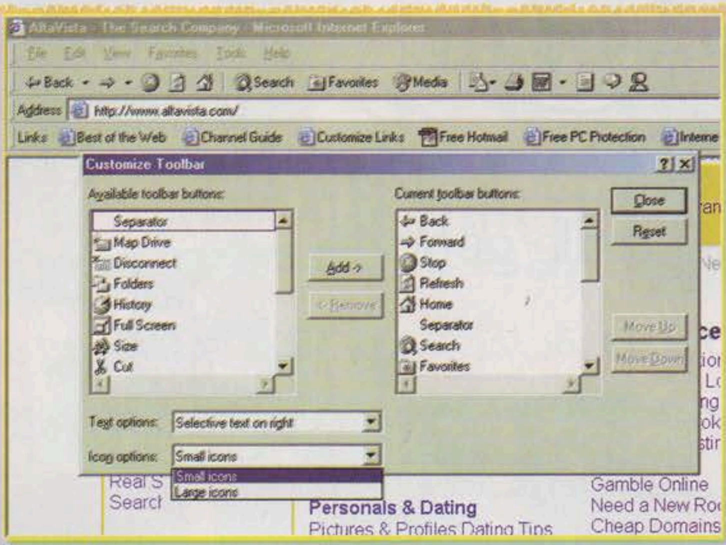
الفائزون في مسابقة موقع على الانترنت

- الموقع: www.sciencedaily.com

خاص بمجلة للعلوم (صحة، فضاء، فيزياء)

- فاز بجوائز مسابقة العدد [١٢٥٣]، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) حسن محمود عبدالله. أبوظبي. الامارات.
(٢) شهد أحمد. بنات نزوى الابتدائية. نزوى. سلطنة عمان.
(٣) ولاء عصام. مدينة عيسى الثانوية. مدينة حمد. البحرين.
(٤) يسرى خليفة. الطرف الأولى. الإحساء. السعودية.
(٥) ياسين أولاد شعيب. أحمد راضي السلاوي. تطوان. المغرب.
(٦) داليا أشرف. معهد الوفاء الأزهري. القاهرة. مصر.
(٧) عائشة هويشل. كلية التقنية. عبري. سلطنة عمان.
(٨) خلود فيصل. عراد الاعدادية. عراد. البحرين.
(٩) زهراء قاسم. الأهلية الخيرية. دبي. الامارات.
(١٠) راشد محمد. الملك عبدالعزيز. الإحساء. السعودية.
(١١) أسامة منلا. عدنان المالكي. اللاذقية. سوريا.
(١٢) أحمد الصادق. حسين الغراب. شبين الكوم. مصر.
(١٣) بهيجة عبداللطيف محمد. بورتسودان. السودان.
(١٤) عماد زهدي. مدرسة الثلايا. صنعاء. اليمن.
(١٥) سيف الإسلام محمود. الأهرام المصرية. الدوحة. قطر.



التحكم في شريط الأدوات

شـريـط الأدوات (Toolbar) هـو الشريط الموجـود تحت شـريـط الـقـوائـم مـبـاشـرة، ويحتوي على مجموعة من (الرموز) تؤدي مهام محددة. من أهم هذه الرموز:

- الـرمـز (Back) مـهـمـة للـرجـوع إلى الصفحة السابقة.
- الرمز (Forward) للتقدم إلى الصفحة التالية.
- الـرمـز (Stop) لوقف عملية تحميل الصفحة.
- الرمز (Refresh) لإعادة تحميل الصفحة مرة أخرى.
- الـرمـز (Home) للـرجـوع إلى صـفـحـة البداية.
- الـرمـز (Search) خـاص بـالـبـحـث عن المعلومات من الشبكة.

للتحكم في هذه الرموز بالإضافة أو الحذف أو الترتيب، اتبع الخطوات التالية:

١- اختر الأمر الفرعي (customize) من الأمر (Toolbars) من القائمة (View).

٢- تـظـهـر لك نـافـذة خـاصـة بـجـمـيـع الأدوات (الرموز) المتاحة لشريط الأدوات مقسمة إلى مجموعتين:

مجموعة إلى اليسار تحوي الرموز "المتاحة" ومجموعة إلى اليمين وتضم الرموز الموجودة على شريط الأدوات ويفصل بينهما مفتاحان (Add & Remove).

٣- إذا أردت أن تُظهر أي رمز من الرموز المتاحة على شريط الأدوات، اختر الأداة من المجموعة اليسرى ثم اضغط الزر (Add)، ينتقل الرمز إلى المجموعة اليمنى ويظهر على شريط الأدوات.

٤- إذا أردت حــذف أداة مــوجـودة، اختر الأداة من المجموعة اليمنى ثم اضغط الزر (Remove). سوف يحذف من اليمنى ويتم نقله للمجموعة اليسرى.

ويمكنك إظهار الأدوات بدون نصوص أسفل الـرمـز أو تـصـغـيـر وتـكـبـيـر الـرمـز من خلال الأوامر أسفل نافذة الأدوات.





مواقع يرشحها الأصدقاء



- الموقع:
www.islam.org/culture/mosques

يـرشـحـه الصديق: فؤاد محمد عبدالله. مدرسة سيف بن ذي يزن. صنعاء. اليمن
يقدم معلومات عن المساجد حول العالم.



- الموقع: www.hbdep.org

ترشحه الصديقة: حنين عمار سلمان. مدرسة بيت المقدس - أبوظبي. الإمارات
صحي يتناول أمراض الدم وكيفية الوقاية منها.



- الموقع: www.amrdiab.net

يـرشـحـه الـصـديق: مصطفى سعد عبدالحليم. مدرسة الرأس السوداء. الاسكندرية. مصر
لمحبي الفنان عمرو دياب.



- الموقع: www.sebwieh.8m.com

يرشحه الصديق: حمود خلفان العريمي. مدرسة أحمد بن ماجد. صور. سلطنة عُمان
خاص باللغة العربية وتراثها شعراً ونثراً.

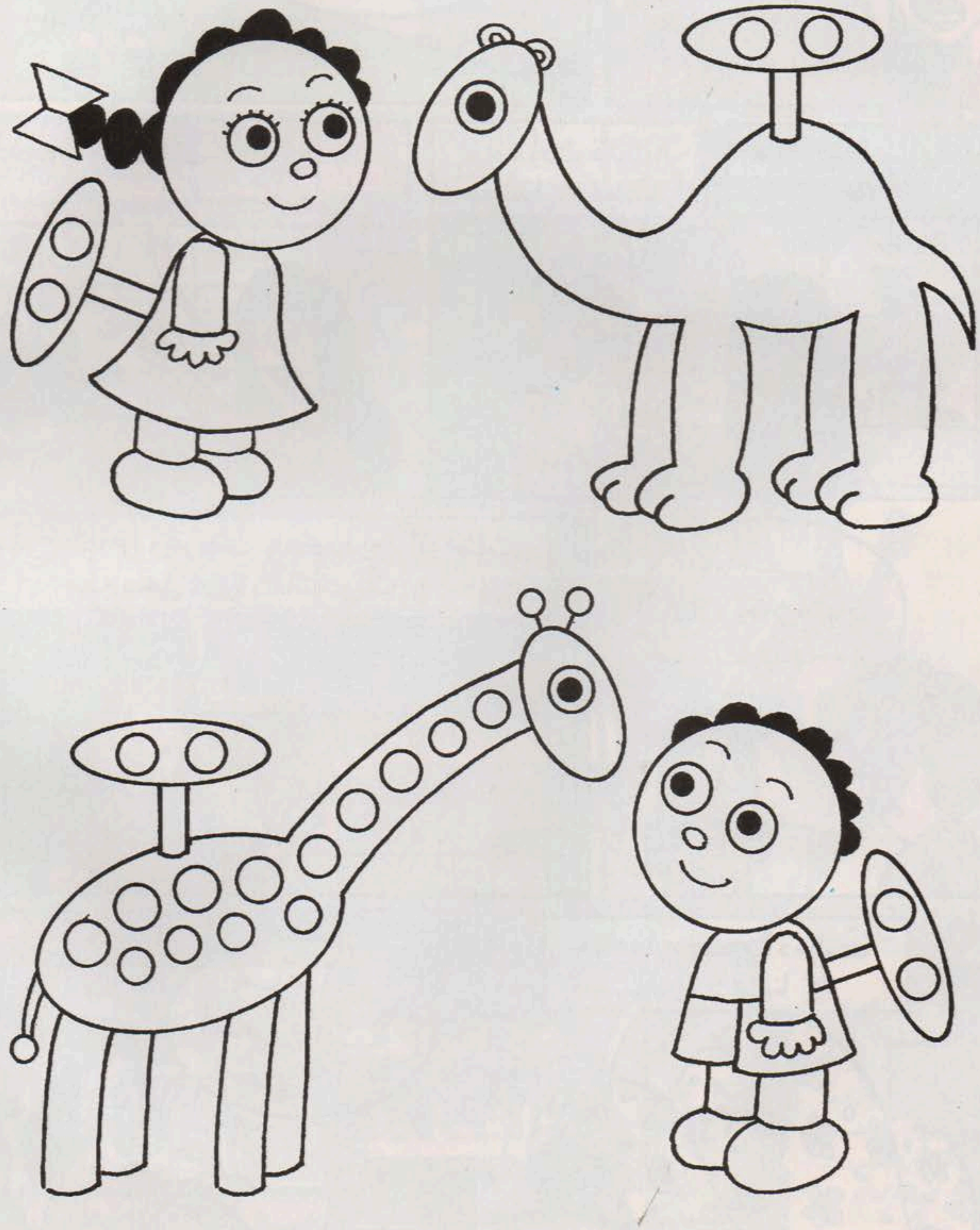

فريق البحث الجنائي
سيناريو: محمد المنسي
قط أسود
الحلقة الأولى
رسوم: محمد بيرم
.. ولكنك لم تخبرني بهذه القضية من قبل !
لأنني لم أصدقها ..
حتى الآن لا أجد لها تفسيراً .. إنها أغرب قضية مرت بي ..
أي قضية تعني يا فهمان ؟
سأقصها عليك يا نقيب ..
كنت وحدي في المكتب .. وكنت أنت يا نقيب والملازم مريم في إجازة ..
تأخر الوقت كثيراً .. ثم فجأة رن جرس الهاتف ..
مَن أنتِ يا سيدتي ؟
أنا إنسانة في حاجة إلى الشرطة . أشعر بالخوف القاتل ..
من أي شيء تخافين ؟
من كل شيء .. الأشباح تحاصرني !
أعطتني عنوانها .. كانت تسكن في مكان ناءٍ في أطراف المدينة ..


يا أله من قصر موحش!
يبدو أنه لا أحد يسكن هنا ..
أهلاً بك .. يسعدني أنك استجبت لي ..
أنا خائفة جداً!
هذا طبيعي!
من يعيش في مثل هذا المكان لابد أن يشعر بالخوف ..
بالعكس .. إنني أحب هذا المكان هنا ولدت .. وهنا أعيش ..
ممَّ تخافين إذن؟
من القط..
أي قط؟!
أغرب قط رأيته في حياتي!

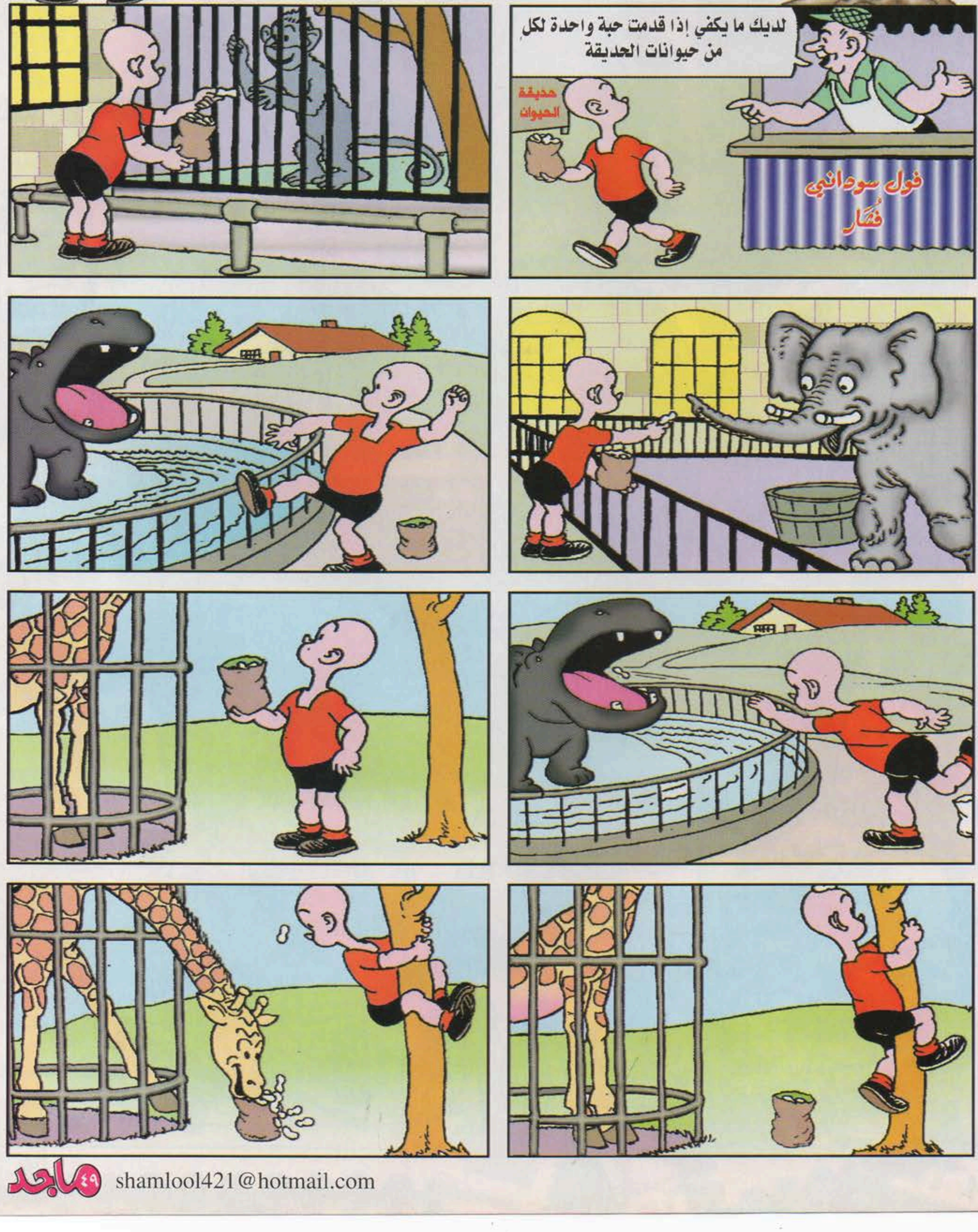


كنت في السادسة عشرة من عمري .. وكان هو هنالك جالساً فوق السور الذي يحيط بالقصر ..
كانت عيناه واسعتين .. جميلتين .. ومخيفتين !
لماذا تقف هنا .. انصرف .. إمضِ بعيداً
لماذا أنت قلقة هكذا ياسيدتي ؟
هذا القط .. لا يغادر المكان ..
أسبوع كامل وهو يقف هكذا بعد أن فشلت معه كل محاولات التخويف !
مادام بعيداً عنك .. فلا شأن لك به ..
.. ولكن في ذات صباح
ماهذا .. أشعر بشيءٍ غريب !
ماهذا .. كيف دخلت إلى هنا ؟!

هواة التلوين



شملول


لديك ما يكفي إذا قدمت حبة واحدة لكل من حيوانات الحديقة
حديقة الحيوانات
فول سوداني
فشار


الخيول
مجموعة رائعة تنقلك إلى أجواء الفروسية
والفرسان. من منا لا يحلم بالجياد
العربية الأصيلة، بكل ما تحمله من تاريخ
وأصالة وتألق على أشهر حلبات الخيل.
الآن...
٤٥ طابعاً
X
١٠ دراهم
أسعار البيع
[شاملة أجور البريد]
الإمارات ١٠ دراهم • السعودية
وقطر ١٠ ريالات • سلطنة عمان
ريال واحد • البحرين والكويت
دينار واحد • الأردن ديناران
المغرب ٣٠ درهماً • تونس ٤
دنانير • مصر ١٠ جنيهات
بقية دول العالم
٣ دولارات أو ما يعادلها
أرغب في شراء مجموعة (الخيول)
الاسم:
العنوان:
أرفق مع خطابي مبلغ [ ]



الكتاب الناجح

إعداد: أبو فروة الرجبي

إذا كنت تريد أن تقرأ فاعرف أنّك تبذل جهداً، وعليك أن تستثمره بشكل جيد، أفضل استثمار في القراءة أن تختار كتاباً جميلاً نافعاً لتقرأه. هناك وسائل كثيرة تستطيع من خلالها اختيار الكتاب الجيد، لكن قبل الدخول إلى هذه الوسائل عليك أن تحدد ما هي الأشياء الأقرب إلى قلبك.. هل تحب قراءة الروايات.. القصص.. التاريخ.. الدِّين.. الجغرافيا.. السياسة.. الألغاز والألعاب.. أو غيرها؟ حدِّد أولاً ماذا تريد ثُمَّ ابدأ رحلة البحث عن الكتاب الجيد.

أول وسيلة للبحث عن الكتاب الجيد هي سؤال الآخَرين؟ وَجِّه السؤال لعدد كبير من الناس، خاصةً الذين يقرأون نوعية الكتب التي تحبّها.. ما هي عناوين الكتب الجميلة التي قمتم بقراءتها.. بعض الناس سيقولون لك إنهم لا يتذكّرون إلا عنواناً واحداً.. لا بأس.. سجِّل كل المعلومات التي تحصل عليها، لأنك ستقوم في المرحلة التالية بتجميع هذه الأسماء، وفي حالة وجود تكرار لأيّ عنوان قُم أوّلاً بقراءته.. فمن المؤكد أنه سيكون جميلاً.

ثاني وسيلة.. إذهبْ إلى أي مكتبة عامة.. تجوَّل في المكتبة واذهب إلى المكان الذي يحتوي نوعية الكتب التي تحبّها.. يمكنك سؤال أمين المكتبة عن هذا المكان.. بعد أن تصل إلى نوعية الكتب تلك.. أمسك بعضاً منها وافتحها على صفحة تضيفها المكتبة للكتاب ليكتب عليها أمين المكتبة موعد إرجاعها.. تذكَّر.. كلما زاد عدد مواعيد الإرجاع هذا يعني أن هذا الكتاب يلقى إقبالاً أكبر من زوار المكتبة.. إبحَثْ عن الكتاب الأكثر إعارة لتحصل عليه.. من المؤكد أنه أعجب الكثيرين، وربما يعجبك.

ثالث وسيلة.. قُمْ أنت وأصدقاؤك باستعارة عدد من الكتب وليقم كل واحد بقراءة الكتاب الذي استعاره.. بعد ذلك.. فليعطِ كل واحد تقديراً للكتاب الذي قرأه، والكتب التي تأخذ تقديراً جيداً تُعَمَّمُ على الجميع ليقرأوها، بينما يتم استبعاد الكتب الأخرى.

رابع وسيلة.. إبحَثْ عن الكاتب قبل الكتاب.. فإذا قرأت كتاباً جميلاً.. أنظر إلى إسم الكاتب، ثُمَّ إبحَثْ عن كتب أخرى له.. هناك كثير من الكُتّاب الذين ينتقون الأفكار التي يؤلفون عليها، والتي تأتي في معظمها ناجحة وجميلة.

. إضافة إلى الوسائل السابقة التي تعتمد على قراءات الآخرين في معظمها، فإنه يمكنك أيضاً أن تعرف بعض القواعد المهمة التي تجعل الكتاب جميلاً ومحبَّباً لك كطفل.

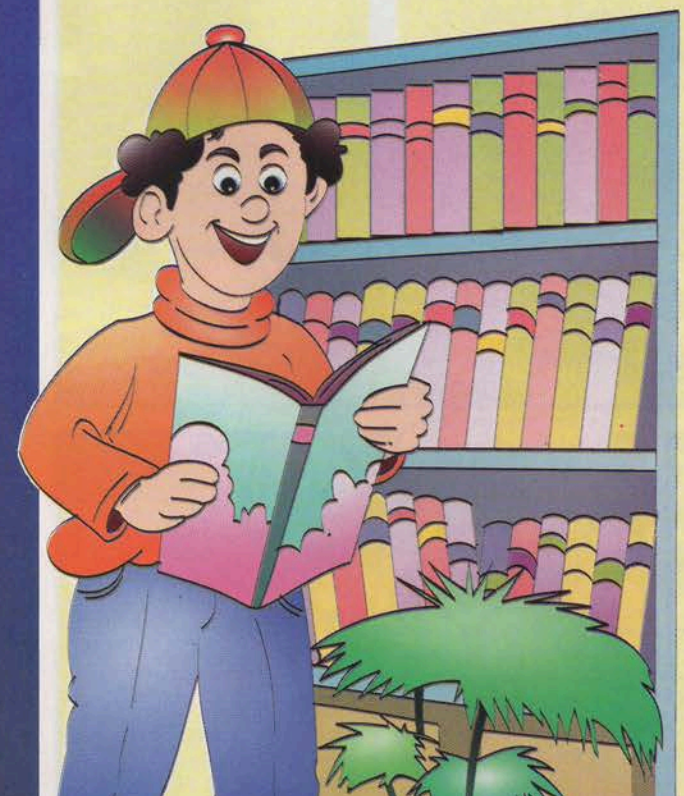
في البداية أنظر إلى عنوان الكتاب، فإذا كان جذّاباً، فمن شبه المؤكد أنه سيكون جميلاً، كذلك يمكنك فتح الكتاب وقراءة الفهرس لتعرف المواضيع التي تم التطرُّق إليها، مع الإشارة إلى أن معظم كتب الأطفال لا تحتوي فهارس مثل كتب الكبار، وهذا للأسف ما يجب أن يتغيَّر.

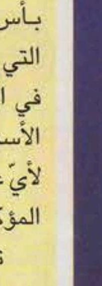
افعل هذا:

إذا قرأت كتاباً جميلاً وأعجبك.. يمكنك إخبار أصدقائك عنه.. وهذا عمل جميل.. فأنت من جهة تفيدهم بتعريفهم على الكتب الجيدة، وفي الوقت نفسه تفيد الأعمال الجيدة وتُسهم بنشرها.

حكمة:

قال أحد الحُكَمَاء: ليست ثمَّةَ بارجة كالكتاب تنقلنا بعيداً بعيداً.





اللغة العربية أوسع اللغات العالمية في عدد الألفاظ، فهي تضم أكثر من ثلاثة عشر مليون لفظة.

سفروت توت توت




رائع! مياه النهر بدأت تندفع بقوة نحو جحر الأرانب!
جُحر الأرانب
هوب
يا سلام!
مسكينة الأرانب! سنحاول إقامة سد يمنع تدفُّق المياه إلى جُحرها!
جعلتنا بلا مأوى.. سننتقم منك!
مَن يستطيع اللحاق بي؟
ماذا يقولون؟ ليس عندي طابق سفلي!
آآآآآآ
سقوط
فلنُفرغ خزانة طعامه!
الآن أصبح لديك.. هاها!
أوه!
KEN.H. HARRISON

ارسمني من فضلك



● هاشم ابراهيم البلوكي
● أبـوظـبـي. الامـارات



● سارة جميل سلمان
● مدرسة مدينة عيسى
● الرفاع الشرقي . البحرين



● محمد عماد حرب
● روضة أزهار نيسان
● دمشق. سوريا




● الغالية سالم العامري
● مدرسة العيون بنات
● المضيبي .سلطنة عمان





● حمزة بخشات
● مدرسة النخلة
● الدار البيضاء. المغرب



● رهف محمد عويس
● روضة مصر الخاصة
● القليوبية. مصر



الأستاذ

رحلتنا اليوم ستكون خلف آلة هامة جداً، نعم فهي التي ستقودنا كما تقود الفرقة الموسيقية كلها.. هي في المقدمة، نعم.. إنها الأستاذ والقائد، إنها التي تضبط جميع الآلات، ومن يجلس ليعزف عليها لا بد أنه الأستاذ والقائد الذي يحكم كل الآلات. إنها آلة: القانون.

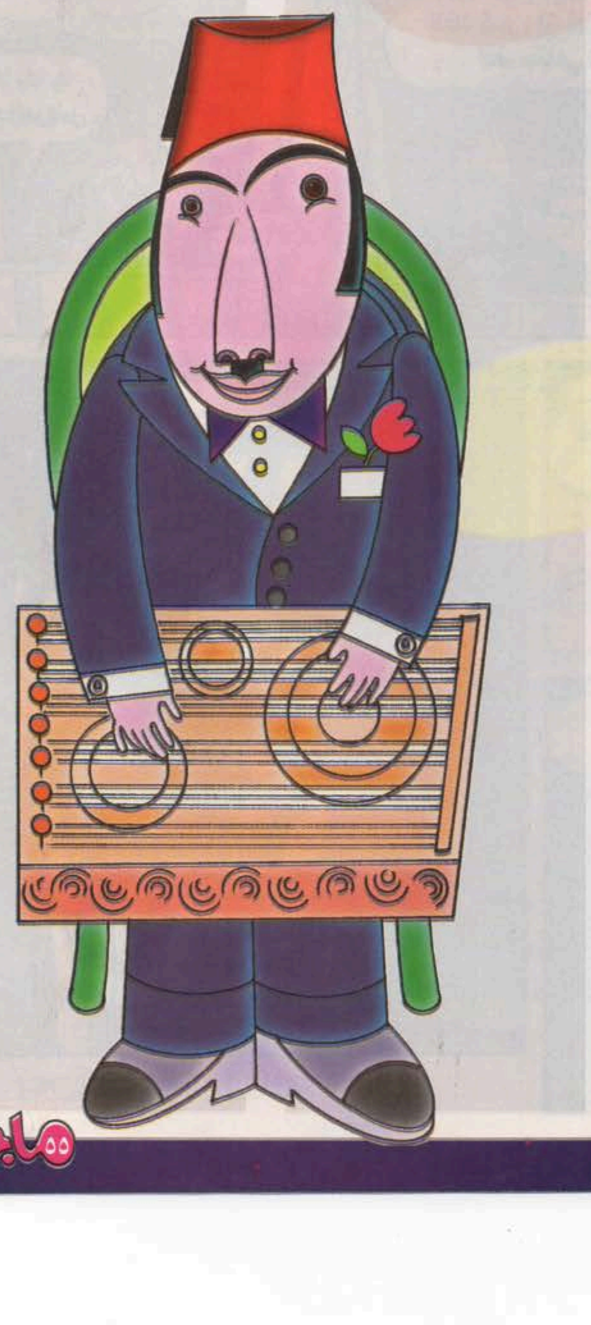
القانون.. آلة موسيقية شرقية.. وهي من الآلات الوترية إذ يبلغ عدد أوتارها بين ٦٣ وتراً و ٨٤ وتراً، يكون عدد أوتار القانون ٧٨ وتراً، ولذلك نقول إنها آلة وترية، وهذه الأوتار تكون مشدودة وموازية لسطح الآلة مبتدئة بالمفاتيح. والقانون شكله شبه منحرف، له الطابع الشرقي الدقيق في التصميم والأداء، لم يختلف شكله كثيراً منذ صنعه أوّل فنان، وهذه الآلة يرجع تاريخها إلى العصر العباسي، وقرأنا عنها ووجدناها في كتاب الشرق الشهير «ألف ليلة وليلة» حيث كان «القانون» يقود ليالي السحر، مشاركاً في الحكي، دافعاً إلى السهر على أجمل الأنغام. كانت البداية عربية، وكان طبيعياً أن تنتقل آلة القانون إلى الأندلس، ومن الأندلس تنتقل الآلة الوترية المدهشة إلى أوروبا في حوالي القرنين الثاني عشر والثالث عشر.

القانون.. يُصنع عادة من أرقى أنواع الخشب. وكما قلنا على شكل شبه منحرف، ويكون قائم الزاوية، ويتراوح طول قاعدته من ٧٥ إلى ١٢٠ سنتيمتراً وعرضه من ٣٣ إلى ٤٤ سنتيمتراً وارتفاعه من ٣ إلى ٥ سنتيمتر. يُعزف على القانون بالأصابع، وحين تجري الأصابع تنساب الأنغام وتكون ريشة في اليد اليمنى، وريشة في اليد اليسرى، والريشة قطعة صغيرة جداً من قرن حيوان تُهذَّب حتى تصير رقيقة جداً طولها حوالي ٥ سنتيمترات وعرضها سنتيمتر واحد، وتوضع هذه الريشة بين باطن الأصبع السبابة والكستبان. والكستبان قطعة معدنية أسطوانية مفتوحة الطرفين (وهذا الكستبان يشبه كستبان الخياطين) ويُلبس في الأصبع السبابة. ومن أجزاء القانون الهامة: الأوتار.. والغالب يكون عدد الأوتار ٧٨ وتراً، وتكون في مجموعها ثلاثية وتسمى كل ثلاثة منها باسم وتر. كما توجد «الركيزة» وهي التي ترتكز عليها «الفرس» وهي التي تصل بين الفرس وخشب الصندوق الصوتي، وهذا الفرس يساعد على تكبير قوة الصوت. أما المفاتيح (الملاوي) فتكون متفاوتة الجِدَّة أو الغِلْظَة لتعطي نغمات مختلفة، وهذه المفاتيح مثبتة في مسطرة من الخشب.

وأما الشمسية فهي فتحات مستديرة ذات أحجام وأشكال مختلفة على سطح الصندوق الصوتي وتساعد على تقوية الصوت. أما العُرَب فهي قطع صغيرة من المعدن يستعملها العازف في تقصير الوتر أو تطويله، هذه العُرَب وظيفتها في آلة القانون إنها ترفع وتخفض الدرجة الصوتية، وعدد العُرَب ٤ لكل وتر.

أحلم أن أجلس خلف القانون وأعزف وأهز رأسي كأستاذ!

إعداد: جار النبي الحلو





بديد
ضيفة من خارج الحدود
من أقام هذه الخيمة الجميلة في حديقتنا؟!
مرحباً .. من هنا؟!
أهلاً بك في مسرح العرائس
أنت؟!
أنفك كبير . لن تحتاج إلى أنف صناعي!
ظريف!
ما رأيك ببعض السجق؟
ولكنها من البلاستيك!
جررر
أنت والتمساح المزيَّف وجهاً لوجه!
تمساح جائع كما يبدو!
هَم هَم هَم
أظن أنه استلطفك!
أبعديه عن أنفي!


أنا أيضاً يمكنني أن أخيفك !
ما.. ماذا؟!
ضبطتُك وأنت تحاول تخويف طفلة صغيرة بريئة. هذا غير مقبول أبداً !
آسف يا حضرة المأمور. كانت مجرّد مزحة !
صدّقني ليست مقصودة. نحن دائماً نتبادل الدعابات !
سأسامحك هذه المرة فقط !
ماذا جرى لي؟ أعتذر لدمية !
خذ هذه على الحساب !
آخ
كُف عن الصراخ ! إنها مجرّد هراوة من الكرتون.. أم تراني أخطأت واستخدمت عصا حقيقية؟!
أقدّم لكم النجم الجديد في مسرح بي بي للدُّمى المتحركة !
بوغ بلوب با!!!!


مطبخ كراملة
سيناريو:
انتصار عبدالحق
رسوم:
عواطف عبدالله
شوربة العدس
المطلوب
١ كوب عدس أصفر
٢ طماطم متوسطة الحجم
٣ ملاعق كبيرة بصل أخضر.
½ ملعقة صغيرة كمون
٢ ملعقة كبيرة زيت
١ ثمرة بطاطا متوسطة الحجم + ١ جزرة.
٢ بصلة متوسطة الحجم
ملح حسب الرغبة
نظفي العدس واغسليه جيداً
قطعي (البطاطا - الطماطم - الجزر - البصل) إلى مكعبات متوسطة
في قدر عميقة ضعي العدس المغسول مع الخضروات واغمريه بالماء
اتركيه على نار متوسطة الحرارة حتى ينضج العدس والخضروات
اتركي الخليط ليبرد
ضعي الخليط في الخلاط الكهربائي وامزجيه جيداً
حمّري البصل الأخضر بالزيت وأضيفيه لخليط العدس
ضعي الشوربة على نار هادئة وتبليها بالملح والكمون
قدميها ساخنة مع الخبز المحمص وبالهناء والشفاء
نصيحة:
لا تضعي الملح والليمون على السلطة إلا عند التقديم حتى لا تذبل الخضروات.

إعـداد: مجدالدين فهمي
bustanfm@hotmail.com

لعبة عمرها ٤٠٠٠ سنة تجذب الأطفال!



ملايين الأطفال في اليابان الآن، يمارسون بشغف لعبة قديمة إسمها «جو». ظهرت في الصين قبل ٤٠٠٠ سنة، ثم وصلت إلى اليابان في القرن الثامن الميلادي، وأصبحت شائعة أولاً في صفوف المحاربين، وبعدهم طبقات الشعب المختلفة.

ومع ظهور وتطوُّر وسائل التسلية الحديثة، انحصرت هذه اللعبة في كبار السن.. إلى أن اهتمت مجلة يابانية بها، وأبدعت لها قصة شائعة، جذبت إليها الأطفال والشباب، تتكوَّن هذه اللعبة من أحجار ملساء سوداء وبيضاء، فوق لوح خشبي، ينقسم إلى أجزاء أو مناطق مختلفة، واللاعب الماهر هو مَن يحتل أكبر عدد من هذه المناطق، بأحجاره الخاصة، والغريب أن انتشار هذه اللعبة، ارتبط بتحسين سلوك الأطفال، وتفضيلها على ألعاب الفيديو والكومبيوتر والهواتف المحمولة.. مما ساهم في الحدِّ من القلق الذي يساورُ العائلات اليابانية، نتيجة للإسراف في ألعاب الكومبيوتر وآثارها السلبية.. بعد أن أشارت الدراسات أن ممارستها لفترات طويلة، تسبب حِدَّة الطبع وفقدان التركيز في المواد التعليمية، والسلوك الانعزالي، فضلاً عن دور اللعبة الجديدة، في تقارب الأجيال المتفاوتة الأعمار، إذ يلعب الطفل في العاشرة من عمره، مع جده وهو في الثمانين من العمر.. فأثناء اللعب يحصل التواصل ومحاولة قراءة ما يفكر فيه الآخر أثناء المنافسة!

تنين روبوتي لحراسة المنازل!

بعد نجاح العلماء في ابتكار أنواع مختلفة من الحشرات والحيوانات الروبوتية، خصوصاً الكلب (ايجو) الشهير الذي أشرنا إليه في موضوعات سابقة، ظهر ما يُطلق عليه (التنين). شكله يشبه التنين في الأساطير القديمة، وإن كان أصغر حجماً، يمشي على أربعة أطراف، ويقوم بالحراسة بدرجة عالية من اليقظة، فهو مزوّد بكاميرتين مكان العينين تكتشفان أي حركة مريبة في المنزل أو حوله.

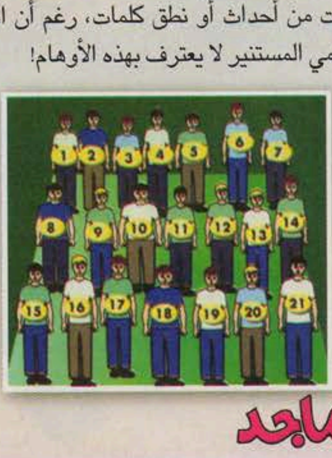
وفي حالة وجود لص أو غريب، ينذر صاحبه بالخطر بواسطة نظام تليفوني لاسلكي، ويستطيع صاحبه رؤية مصدر الإنذار بواسطة شاشة في منزله، وعندئذٍ يطلب من التنين الحارس، السماح بمرور القادم إذا كان قريباً أو صديقاً، أو التصدِّي له بواسطة إطلاق أصوات مزعجة لإفزاع المتطفِّل، حتى يأتي صاحبه لمواجهته، ويكون هذا الغريب في غالب الأحيان قد هرب، خوفاً من شكل وصوت هذا التنين الروبوتي!



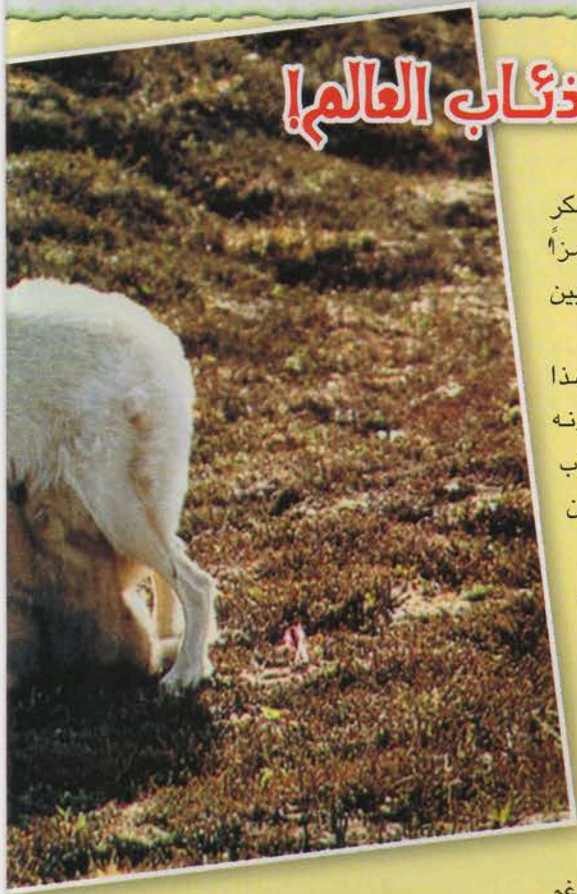
أوهام التشاؤم بالرقم ١٣

جنون التشاؤم بالرقم (١٣) في الولايات المتحدة، وصل حد بناء ناطحات سحاب لا يقف مصعدها عند الطابق رقم (١٣)، بل يتجاوزه إلى مابعده، والسبب أن المهندسين لن يفكروا في بناء هذا الطابق لعلمهم بأن معظم الأمريكيين لن يقيموا فيه بسبب التشاؤم من هذا الرقم. ويقال أن جذور هذا الوهم، تعود إلى قصة العشاء الأخير للسيد المسيح عليه السلام، قبل تسليمه لأعدائه عن طريق أحد الخونة من تلاميذه، وكان عدد أفراد هذا العشاء (١٣). ثم جاءت مجموعة من المصادفات أكدت هذا التشاؤم.. من بينها أن جميع سفن (أبوللو) نجحت في الوصول إلى القمر، باستثناء الرحلة رقم (١٣) التي شهدت انفجار خزان الأوكسجين، وكان الرواد يوشكون على الاقتراب من القمر، لكنهم عادوا بما يشبه المعجزة إلى الأرض، وقيل أن السفينة أبوللو (١٣) المنكوبة، انطلقت الساعة (١٣) بالتوقيت المحلي الأمريكي، وصعدت إلى الفضاء من موقع يحمل رقم (١٣). وحدث الانفجار يوم (١٣) ابريل من الرحلة. ومثل هذه المصادفات تعمِّق هذا الشعور، بينما توجد شعوب أخرى، تتشاءم بأرقام أخرى.. فشعوب المايا والأزتك كانوا يعتبرون الرقم (١٣) رقم السعد والخير، وفي اليابان يعبِّر الرقم (٤) ومعه الرقم (٩)، عن التشاؤم وسوء الحظ، لأن نطقهما باليابانية يشبه نطق كلمة الموت أو الألم.

وفي الصين يبرز الرقمان (٤) و (٧)، كرمزين للتشاؤم، لأن نطقهما يماثل كلمة الموت، والأمر نفسه ينتشر في بعض دول أفريقيا مثل كينيا وتشاد ونيجيريا وبنين.. وجميع هذه المعتقدات ترجع إلى جذور في ثقافة وعادات هذه الشعوب، نبعت من أحداث أو نطق كلمات، رغم أن الفكر العلمي المستنير لا يعترف بهذه الأوهام!



أمكر ذئاب العالم!



قصص الأطفال تحكي الكثير عن مكر الثعالب، بحيث أصبح هذا الحيوان رمزاً للدهاء، يوصف به الأشد براعة ومكراً بين البشر.

لكن هناك مَن يتفوَّق على الثعلب في هذا الميدان، وهو ذئب «الكيوت»، بلونه الرمادي، وحجمه الذي يماثل نوعاً من كلاب الرعاة الألمانية الصغيرة، ولا يزيد وزنه عن ثلاثين رطلاً.

تنتشر مجموعاته في البراري والجبال الغربية في أميركا. وقد استطاع بمكره ومهارته تحدِّي حملات القتل والإبادة التي واجهها في الثلاثينات والأربعينات في الولايات المتحدة، وعندما استطاع أحد العلماء استئناس أحد أفراده، ووفَّر له الطعام الشهي، ظلّت غريزته للبحث عن الدجاج الحي قوية.. فكان رغم قيده بسلسلة طويلة، يُلقِي بفتات طعامه بعيداً عنه، ثم يختفي.. فيندفع الدجاج نحوها، ليكون «الكيوت» في انتظارها.

وامتد دهاء هذا الحيوان، إلى حد تمريغ نفسه في الحشائش الخضراء وقتاً طويلاً، للتخفي وسط الأشجار والأعشاب، عند شعوره بخطر داهم وهو إلى ذلك من خبراء الوقاية من الحشرات.. فقد لاحظ العلماء أبوين يمرِّغان صغارهما في الرمال عدة مرات، ثم حَفَرَا مخبأً جديداً.. وعند الكشف على المخبأ القديم، تبين أنه مملوء بالبراغيث!

ويحمي الوالدان صغارهما ويقومان بتدريبها على الصيد تدريجياً، بدءاً بصيد الحشرات الكبيرة ثم الفئران والأرانب،





وأخيراً الدجاج وصغار الخراف.
وأول درس يتلقاه الصغار، عدم الابتعاد عن الجحر مهما كانت الظروف عند غياب الأبوين.. ومن المعتاد بناء جحرين، أحدهما للأم وصغارها.. والآخر للأب!

الحاسة السادسة عند الحيوانات والطيور!

يعتقد فريق من العلماء أن بعض الحيوانات والطيور، تمتلك ما يشبه الحاسة السادسة، فالكلاب والقطط الأليفة المرتبطة بأصحابها، تقرأ أو تشعر بطريقة غامضة، أفكار وحالات الرضا أو الحزن أو الانفعال لأصحابها، وتندفع في المرح واللعب معهم، عند إحساسها بالحالة النفسية الهادئة أو السعيدة، وتبتعد وتنظر بحزن لصاحبها عند إحساسها الغامض بوجود مأساة عائلية، أو ارتسام علامات الضيق على الوجوه. من أبرز أمثلة هذه الحاسة، طائر في كوستاريكا اعتاد صيد الفراشات.. ولأن بيئته تحتوي على نوعين من الفراشات، أحدهما سام والآخر عادي، فإنه يتجنّب صيد أفراد النوع السام، رغم التشابه في المظهر العام بين النوعين، ولم يستطع العلماء تفسير هذا السلوك، إلا بافتراض امتلاك هذا الطائر، لحاسة غامضة توصف بالحاسة السادسة ترشده إلى النوع غير السام، فيلتهمه، ولا يقترب من النوع السام!



متى يهاجم النمل المنازل؟!

سكان بعض مناطق ولاية كاليفورنيا الأمريكية، وجزر هاواي، يتعرّضون في أوقات محددة من السنة لزحف نوع كبير من النمل داخل منازلهم، رغم توفير جميع ظروف النظافة، واستخدام المبيدات الحشرية، ولأن هذا الزحف المسئول عن إزعاج أصحاب المنازل وتخريب الأجزاء الخشبية فيها أثار دهشة العلماء لذلك تقرَّر القيام بدراسة شاملة حوله، كشفت نتائجها عن مفاجأة، وهي أن هذا الزحف يرتبط بتغيرات جوية في هذه المناطق.. أهمها ظهور العواصف والأمطار، أو عند حدوث موجة من الجفاف في بيئته، عندئذٍ تسرع جحافله نحو المنازل، لا تعبأ بالمطاردة اليدوية أو المبيدات، ولا تهتم حتى بعدم وجود مصدر للغذاء.. المهم هو الاحتماء من العواصف أو الجفاف الطويل المدى. من هنا عرف السكان ارتباط الغزو في معظم الأحيان، خلال الشتاء أثناء العواصف، أو في الصيف وانتشار الجفاف.. وعند تحسُّن الطقس يترك المنازل بهدوء متجهاً نحو بيئته الطبيعية وبيوته المهجورة. الصيحة التي قدمها العلماء، هي الاستعداد لهذا الغزو أثناء التغيرات الجوية عن طريق سد جميع الثقوب والفتحات التي يتسلّل منها.. ورش مناطق الزحف بمبيدات خاصة بمقاومة هذا النوع من النمل!



نشط ذاكرتك



موطن الأسد والنمر

*** ضع علامة (✓) على الإجابة الصحيحة:**

[١] كان الأسد في الماضي منتشراً في آسيا وبعض مناطق أوروبا. أما الآن فإن وجوده يتركّز في قارة واحدة هي:

أ. أستراليا
ب. أوروبا
ج. أفريقيا

[٢] والنمور تنتشر في مناطق مختلفة بقارة :

أ. آسيا
ب. أمريكا الجنوبية
ج. أوروبا

[٣] والفِيَلَة تعيش في قارتَيْ آسيا وأفريقيا، وهما يتفقان في المعالم العامة، ويختلفان في الحجم:

أ. الفيل الأفريقي أكبر.
ب. الفيل الآسيوي هو الأكبر.
ج. الفرق بين الإثنين لا يُذْكَر.

تستطيع التأكد من صحة الإجابات إذا قرأت ص (٨١)



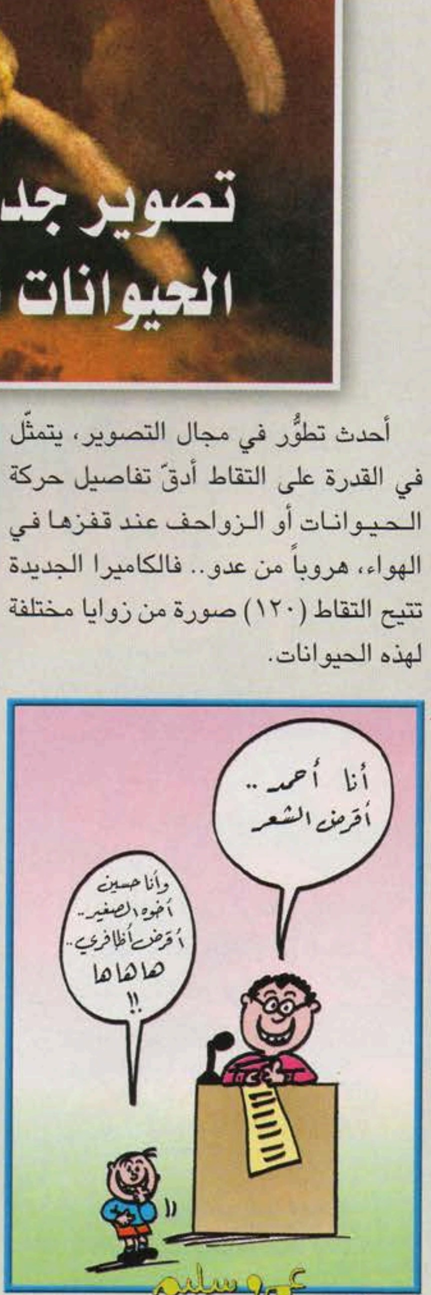
تصوير جديد لقفزات الحيوانات في الهواء!

أحدث تطوُّر في مجال التصوير، يتمثَّل في القدرة على التقاط أدقّ تفاصيل حركة الحيوانات أو الزواحف عند قفزها في الهواء، هروباً من عدو.. فالكاميرا الجديدة تتيح التقاط (١٢٠) صورة من زوايا مختلفة لهذه الحيوانات.

والصورة لصغيرين من قردة أفريقيا، اشتهر النوع الذي ينتميان إليه بمهارة فائقة في القفز السريع، عند الضرورة.. القفزة الواحدة ترتفع أكثر من مترين في الهواء.. أي أكبر ست مرات من طول الجسم.

وعند الهبوط على الأرض، تعتمد على أغشية قوية في القدم، ومرونة عضلاتها.. ولم يستطع العلماء دراسة تفاصيل هذه القفزة، التي تتيح لهذا الحيوان الصغير الهروب من أشرس المفترسين، إلا بواسطة هذا التصوير.. الذي يلتقط ويثبت أو يجمّد كل جزء من الثانية أثناء الحركة.. وعند عرضها في جهاز تتابُع صور مراحل وزوايا القفز السريع والهبوط الأسرع، ولكن مع توقف كل لحظة لإتاحة الفرصة لتأملها ودراستها.

وشمل هذا التصوير العديد من الكائنات.. خصوصاً قفزات ضفادع الأشجار المدهشة، عند انتقالها قفزاً من مكان إلى آخر، تحمل أحياناً بيضها معها!



من كل بستان زهرة



● أثبتت الدراسات العلمية أن الإسراف في مشاهدة التليفزيون أو ألعاب الكومبيوتر والفيديو ينطوي على مخاطر الإدمان، بحيث يصبح الفرد خاضعاً لمغريات المشاهدة أو الألعاب، عند غيابها يعاني الهموم أو الضيق والعصبية، مثلما يتعرّض مدمنُ السجائر أو المخدرات لهذه الآثار، عند غيابها!

● تتكوّن عائلة الورود الحمراء من ٢٠٠٠ نوع من بينها زهور التفاح والخوخ والكرز. معظم هذه الزهور لها أشواك، وتضم عائلة زهور الأوركيديا ٢٤ ألف نوع، وأحياناً تشبه الحشرة التي تنقل حبوب لقاحها لإغرائها على المجيء إليها!

● تساهم مياه الرّي الملوثة بمياه الصرف الصحي والمخلفات في نقل نوع من البكتيريا إلى النباتات ثم الأطعمة التي يعتمد عليها الإنسان وتتسبّب في أمراض خطيرة شديدة العدوى تنتقل من خلال الاتصال والملامسة مثل المصافحة. ويُعتبر الأطفال حديثو الولادة الأكثر عرضةً للإصابة!

● رغم الحجم العملاق للزرافة فإنها تدخل في قائمة الحيوانات الخجولة المسالِمَة، وهي تتجوَّل عادة في قطيع يتكوّن من (٧٠) زرافة له قائد يتمتّع بالقوة والهيبة!

● تتحرك الحية بعضلات الجسم مستعينة بالحراشف الموجودة في البطن وبأطراف الضلوع، وتشكل الحيات غير السامة ٨٠٪ من حوالي ٢٥٠٠ نوع من الأفاعي!

أصدقاء ماجد



● حمد نزار
أبوظبي [الامارات]

● مهدي محمد
مكة المكرمة [السعودية]

● أكرم ربيع
عبري [سلطنة عمان]

● ندى أسامة
بنها [مصر]

● فاطمة يوسف
أبوظبي [الامارات]

● منيرة عيسى
الحد [البحرين]

● سعيد محمد
حضرموت [اليمن]

● محمد الهرمودي
أبوظبي [الامارات]

● رهف وليد
الرفاع الغربي [البحرين]

● ريم محمد
بغداد [العراق]

● عائشة خليل
الخرطوم [السودان]

● سارة محمد
الرياض [السعودية]

● عبدالرؤوف مأمون
الذيد [الامارات]

● مريم محمد
السنبلاوين [مصر]

● أحمد صيادي
معرة النعمان [سوريا]

● مجتبى منصور
المحرق [البحرين]

● مروان محمد
رأس الخيمة [الامارات]

● آلاء أشرف
الحمراء [سلطنة عمان]

● مصطفى حامد
مكة المكرمة [السعودية]

● إيهاب فاروق
رأس الخيمة [الامارات]

● محمد سامح
الاسكندرية [مصر]

● عبيدة طالب
دمشق [سوريا]

● عباس سلمان
بني جمرة [البحرين]

● سارة الهرمودي
أبوظبي [الامارات]

● حاتم العلاني
القيروان [تونس]

● مريم يوسف
أبوظبي [الامارات]

● رامي عمر
حلب [سوريا]

● محمد محمود
الشارقة [الامارات]



مستر
فيجاروووو
مرحباً. انضموا إلينا. نحن ذاهبون في نزهة!
إلى المدينة
المهرجان الرياضي السنوي
المشاركة متاحة للجميع
أنظروا!
هذه فرصة سهلة لسرقة البنك! سنشارك في المسابقات لفترة.. ثم ننسحب لنسرق البنك عندما لايكون أحد منتبهاً!
وهكذا شاركوا في المسابقات الرياضية..
شاهدوني وأنا أفوز في مسابقة القفز بالزانة!
هوب!
توك
هاهاها! أنت ثقيل جداً يافيجاروووو. لاتنفع في الرياضة!
كيف؟ عصا الزانة من النوع الرخيص!


سأجرّب القفز الطويل !
بلوب
خسرت مرة ثانية ! لاعلاقة لك بالرياضة يافيجاروووو!
ليس مهماً ! بإمكاننا الانسحاب الآن للسطو على البنك !
بعد عشر دقائق..
كان أمراً سهلاً جداً. لم يرنا أحد !
بنك
مُغلق لمهرجان الرياضة
هيّا بنا. أصبحتم أثرياء. بسرعة نعود إلى الكوخ لنخبىء المال !
بنـك
في هذه الأثناء. كان الحدث الكبير في مهرجان الرياضة، حين بدأت لعبة شد الحبل في الشارع الرئيسي...
هيّا يارجال.. اجذبوا الحبل !
هيّا !
سنلحق بك !
لكنني مازلت الفائز !
عصابة فيجاروووو؟!
سرقوا نقود البنك !
لافائدة منك في الرياضة ! ولافي سرقة البنوك !
سجن
ادخلوا.. أنتم تعرفون الطريق جيداً !



مندوبتان لماجد في منزل واحد

● الامارات - أبوظبي - داليا طارق:

نحن شقيقتان.. أنا وأختي دينا. نحن مندوبتان لماجد التي نحبها كثيراً. انتظروا مساهماتنا.

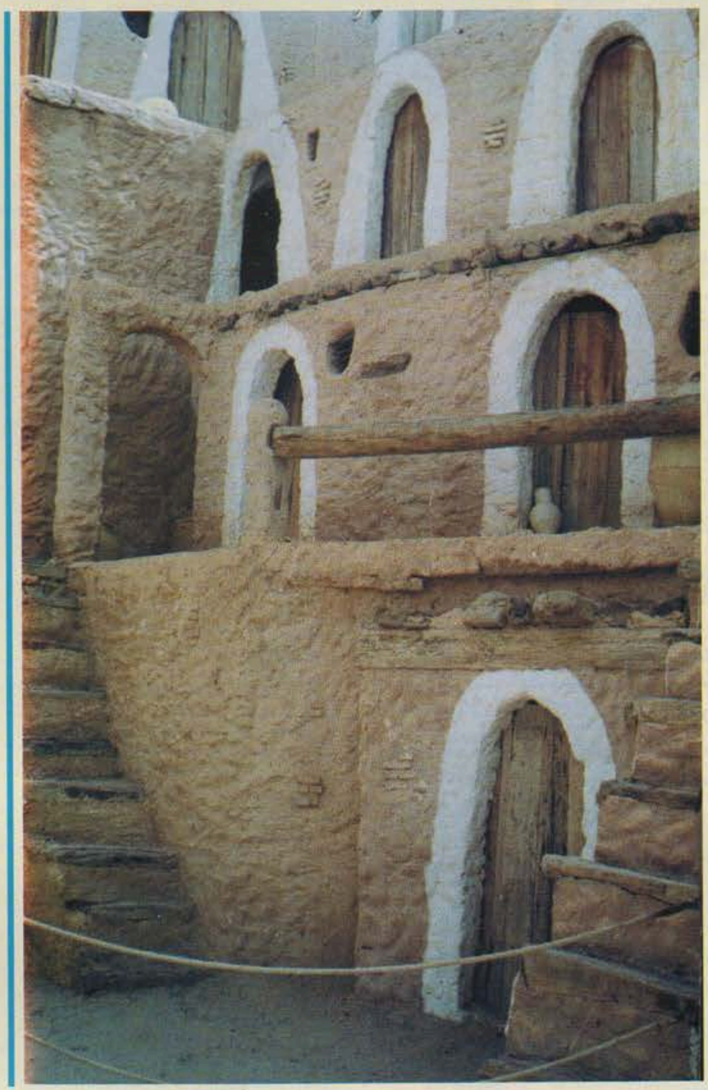


● الصديقة: نور محمد

الدرجات الكاملة

● قطر - الدوحة - مندوب ماجد:

نالت الطالبة صديقة ماجد نور محمد مانع الكعبي، من مدرسة الأندلس الخاصة للبنات، شهادة تقدير من المدرسة بعد حصولها على الدرجات النهائية في جميع المواد، وتحقيقها لمجموع مائة في المائة. وقد هنأتها مديرة المدرسة الأستاذة يُسر محمد سعيد مبيض وإدارة المدرسة على تفوُّقها، وتمنت لها دوام النجاح والتفوُّق.



● القصور.. من معالم تونس التاريخية.

«توزر».. مدينة الأحلام

● تونس - وليد القاضي:

قمت بزيارة - هي الرابعة لي- إلى ولاية توزر، لمست خلالها آخر التطورات في هذه الولاية السياحية التي تشتهر بجمال طبيعتها وواحاتها الخضراء وروعة معمارها ذي الطابع القديم الأصيل.

تبرز توزر أو مدينة الأحلام، حيث تشكل مَعلَماً تاريخياً يصوّر كل الحضارات التي مرت على تونس. وتوضح الصورة مَعلَماً هاماً من معالم تونس التاريخية وهو معلم «القصور» الذي يستقطب العديد من السياح والزوار.

مسابقات ماجد

هل تعرفه ؟

كل أسبوع سأقدم لك صورة أو رسماً لرجل أو امرأة من المشاهير مصحوبة بأربعة اختيارات. مَن هي أو مَن هو بطل هذا الأسبوع؟



حاصل على جائزة نوبل للآداب. تُرجمت أعماله إلى لغات عديدة. من أشهر مؤلفاته:
اللص والكلاب . زقاق المدق . قشتمر

إنه واحد من هؤلاء:

١. إحسان عبد القدوس ٢. يحيى حقي
٣. نجيب محفوظ ٤. يوسف إدريس

جوائز هذه المسابقة يقدمها المساعد فهمان

*** ١٠ جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً ***

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	م	ح	ف	و	ظ	■	م
٢	ع	■					
٣	م						■
٤	و			■			
٥	د				■		
٦	■					■	
٧	أ		■		■		

■ **الكلمات الأفقية:**

[١] [نجيب.....] أديب عربي مصري حصل على جائزة نوبل للآداب عام ١٩٨٨م.
[٢] يسارع «مبعثرة».
[٣] من المعادن.
[٤] نقولها في التليفون «معكوسة» - من الحيوانات.
[٥] وصول «معكوسة» - حرير «معكوسة».
[٦] صوت القطة.
[٧] للتوجع - الإسم الأول لأديبة عربية راحلة.

■ **الكلمات الرأسية:**

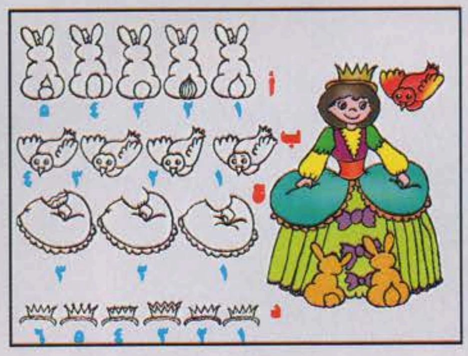
[١] [عباس ..... العقاد] أديب عربي مصري صاحب سلسلة «العبقريات».
[٢] نعاتبه.
[٣] شخصية ظريفة بمجلة ماجد.
[٤] أول النوم - مدينة سودانية.
[٥] ابن «أبو الظرفاء».
[٦] صوت الطائرة.
[٧] بصحبة - قليل «مبعثرة».

جوائز هذه المسابقة يقدِّمها نشيط

*** ١٠ جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً ***

طبق الأصل

اخترت أربعة أجزاء من هذا الشكل، ورسمت كلاً منها عدة مرات. واحد من كل منها مطابق تماماً للرسم الأصلي.
هل تعرف الرسوم الأربعة الصحيحة في الأشكال: (أ) ، (ب) ، (ج) ، (د)؟



جوائز هذه المسابقة يقدمها أبو الظرفاء

*** ١٠ جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً ***

فضولي.. يتحدى

ابتكر فضولي طرقاً جديدة للاختباء في أماكن لايتصوَّرها أحد! فضولي موجود في مكان ما على صفحات هذا العدد.. إذا قبلت التحدي.. ابحث عنه!

جوائز هذه المسابقة يقدِّمها فضولي

*** ١٠ جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً ***

أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.



جوائز هذه المسابقة تقدِّمها أمونة

*** ٣ جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً ***

بعد ٥٠ سنة

حاول أن تتخيَّل شكل الحياة بعد ٥٠ سنة! هذا الأسبوع عليك أن تتخيَّل شكل:

سفينة فضاء

جوائز هذه المسابقة يقدِّمها عفاريتو

*** ٥ جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً ***

مسابقات ماجد

٢٠٠٠٠٠ درهم جوائز نقدية

- تستطيع المشاركة بحل مسابقة واحدة أو أكثر.
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة (باستثناء مسابقات: بعد ٥٠ سنة، أجمل تعليق، أكمل الرسم، جائزة الأسبوع).
- نرسل الحلول، خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.
- تعلن الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع وترسل الجوائز مباشرة بالبريد المسجل، بشيكات باسم ولي الأمر
- نرسل هدايا بقيمة الجوائز للأصدقاء الذين يتعذر إرسال الجوائز النقدية إليهم بالبريد.

٧ فروق على الأقل





دقّق جيداً في الصورتين. هناك ٩ فروق بينهما.
هل تستطيع اكتشاف ٧ فروق منها؟

* ٩ جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً *

جوائز هذه المسابقة يقدمها هدهد

جائزة الأسبوع

يفوز بهذه الجائزة ثلاثة أصدقاء. كل منهم يحصل على ٢٠٠ درهم. أقدم هذه الجوائز للأصدقاء الذين يقومون بأعمال مميزة من أي نوع. وفي بعض المرات سأختار الفائزين بالقرعة من بين رسائل الأصدقاء التي تصلني بالبريد.

أجمل تعليق

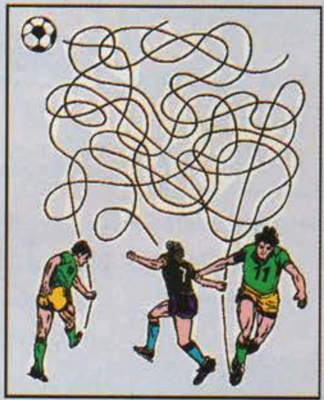


هل لديك تعليق طريف على هذه الصورة؟ سأقرأ التعليقات كلها لاختيار الفائزين.

جوائز هذه المسابقة يقدِّمها المهرج زوبعة

*** ٨ جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً ***

جوووول



واحد من هؤلاء الهدّافين الثلاثة، هو الذي سدَّد الكرة ليسجِّل الهدف.
هل تعرف مَن هو؟

جوائز هذه المسابقة تقدمها كراملة

*** ١٠ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً ***

استنساخ



حاوَل الرسام أن يستنسخ الرسم رقم (١) ٢٣ مرة، لكنه أخطأ ٧ مرات.
هل تستطيع معرفة أرقام الرسوم السبعة التي لا تماثِل الرسم الأول؟

جوائز هذه المسابقة تقدمها الملازم مريم

*** ١٠ جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً ***

مسابقة اليوبيل الفضي الكبرى

تحتفل عائلة (ماجد) بإذن الله بمرور ٢٥ عاماً على إصدار المجلة، في مطلع شهر مارس ٢٠٠٤. إنه الاحتفال باليوبيل الفضي للمجلة.

بهذه المناسبة تنظِّمُ المجلة مسابقة كبرى، يشترك فيها كل الأصدقاء في الوطن العربي. الشرط الوحيد للاشتراك في المسابقة هو جمع البطاقات التي تُنشَرُ أسبوعياً ابتداءً من ٥ مارس الحالي وحتى ٣١ ديسمبر ٢٠٠٣، وإرسالها إلينا مع استمارة الاشتراك التي تُنشَرُ على صفحات المجلة، في موعد أقصاه ٣١ يناير ٢٠٠٤.

*** اختيار الفائزين والجوائز:**

سيتم اختيار الفائزين بالقرعة. سيكون هناك فائز أو فائزة من كل دولة عربية.

هؤلاء الفائزون سوف يدعوهم ماجد لزيارة دولة الامارات العربية المتحدة، وحضور الاحتفالات التي تُقام بمناسبة اليوبيل الفضي لماجد في مارس ٢٠٠٤.

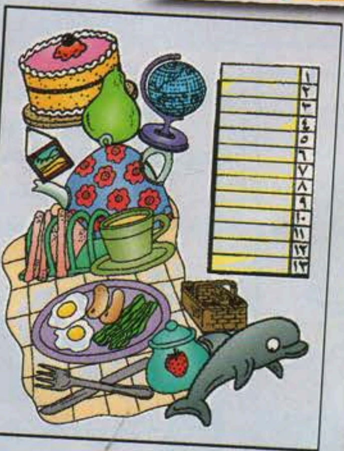
أما الأصدقاء في دولة الامارات العربية المتحدة، فسوف يتم اختيار ٧ فائزين للمشاركة في الاحتفالات.

إجْمَع البطاقات واشترك في المسابقة، لعلّك تفوز بهذه الجائزة القيّمة.

احتفظ بهذه البطاقة حتى ٣١ ديسمبر ٢٠٠٣

ماجد
مسابقة
اليوبيل الفضي
٦

أ.ب



أمامك ١٣ رسماً متداخلة. تعرَّف عليها أولاً، ثم رتِّبْها ترتيباً أبجدياً

جوائز هذه المسابقة تقدمها بي بي

*** ١٠ جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً ***

الفائزون في مسابقات العدد ١٢٥٣

دعوة لحفظ القرآن الكريم

■ معنى الكلمات:

[١] وَقَعَ القَوْلُ: دَنَتِ السَّاعَةُ وأهْوالُها المَوْعُودة.

[٢] فَوْجاً: جَماعةً وزُمْرَة.

[٣] يُوزَعُونَ: يُوقَفُ أوائلُهم لِتَلْحَقَهم أواخِرُهُم.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) محمد فائق . المرخانية الإعدادية . العين . الامارات.

(٢) عبدالله محمد . صحار بن العباس . لوى . سلطنة عمان.

(٣) عادل عبدالكريم . روضة الرسالة . الرفاع الشرقي . البحرين.

(٤) إبراهيم حمد . خالد بن الوليد . عنيزة . السعودية.

(٥) أنس الكحلاوي . إعدادية الكندي . الناظور . المغرب.

(٦) أحمد طلعت . دقهلة الإعدادية . دمياط . مصر.

(٧) محمد نواز . أنوار العلوم . سند . باكستان.

(٨) علي فلح النجفي . متوسطة الغربية . بغداد . العراق.

(٩) أحمد فلاح . عمر بن الخطاب . الرميثية . الكويت.

(١٠) رشيد عيسى . الخوير الإعدادية . الخوير . سلطنة عمان.

(١١) معصومة جعفر . بلاد القديم . السهلة الجنوبية . البحرين.

(١٢) سلطان عبدالله . عبدالحميد الكاتب . أملج . السعودية.

(١٣) عمران أحمد . الزهور الخاصة . الشارقة . الامارات.

(١٤) فيروز الفارس . الثانوية الشرعية للبنات . دمشق . سوريا.

(١٥) محمد عبدالله . الناصرية الإعدادية . الزقازيق . مصر.

وسط الزحام

■ الأشكال المماثلة تماماً للأصل، هي: [أ/٩، ب/٦، ج/٧، د/٢]

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) محمد أحمد . الأحنف بن قيس . أبوظبي . الامارات.

(٢) هبة الملك . دار الفرح . دمشق . سوريا.

(٣) محمد أحمد . مدينة عيسى الإعدادية . البحرين.

(٤) أحمد محمد . الإخلاص للتعليم الأساسي . صحم . سلطنة عمان.

(٥) جهاد محمد . الخليج المتوسطة . الإحساء . السعودية.

(٦) نسرين نور الدين . ثانوية خالد بن الوليد . سطات . المغرب.

(٧) أمنية عبدالحميد . جاردن سيتي التجريبية . القاهرة . مصر.

(٨) درة عويدة . المدرسة الإعدادية . رادس . تونس.

(٩) فاطمة جاسم . ثانوية فاطمة الهاشمية . القرين . الكويت.

(١٠) منال عبدالعزيز . صنعاء الأهلية . صنعاء . اليمن.

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ب	و	ظ	ب	ى	■
٢	■	هـ	م	ى	خ	ل	أ
٣	ر	أ	ض	■	ى	ل	م
٤	ب	ر	■	ر	ل	■	■
٥	ى	■	■	ى	■	ش	د
٦	■	ش	أ	ر	ق	هـ	■
٧	أ	ل	ف	ج	ى	ر	هـ

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) أمل أحمد . المدرسة الإعدادية . أبوظبي . الامارات.

(٢) زهران ناصر . الفجر للتعليم الأساسي . السويق . سلطنة عمان.

(٣) عقيلة محمد . عالي الإعدادية . عالي . البحرين.

(٤) أمل علي . الثانوية الأولى . المنطقة الشرقية . السعودية.

(٥) رنية الصطيلي . إعدادية الكندي . الناظور . المغرب.

(٦) سمر محمد . حسام الدين الحديثة . الجيزة . مصر.

(٧) إبراهيم حمد . أدم للتعليم الأساسي . الداخلية . سلطنة عمان.

(٨) مصطفى صالح . الابتدائية الأولى . القطيف . السعودية.

(٩) مريم إبراهيم . حليمة السعدية . الشارقة . الامارات.

(١٠) أحمد محمد . الشهيد عبدالباسط . قنا . مصر.

(١١) إقبال كراسنة . أبي تمام للبنين . الرمثا . الأردن.

(١٢) بليغ محمد . نهر عطبرة الأساسية . عطبرة . السودان.

(١٣) دعاء حافظ . أزال الوادي . صنعاء . اليمن.

(١٤) زياد أحمد . الاستقلال الثانوية . الدوحة . قطر.

(١٥) سعود ماجد . عمار بن ياسر . العارضية . الكويت.

٨ صح ٨ غلط

■ الأجزاء الثمانية الصحيحة تحمل الأرقام: [٢، ٣، ٦، ٨، ١٠، ١٢، ١٤، ١٦]

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) مريم محمد . رياض الصالحين . الشارقة . الامارات.

(٢) نادر سليمان . جمال الشامي . طرطوس . سوريا.

(٣) محمد آيت قاسم . إعدادية ابن الأبار . طنجة . المغرب.

(٤) عبدالله عبدالرحمن . حسان بن ثابت . المحرق . البحرين.

(٥) هناء عدنان . المدرسة المتوسطة . مكة المكرمة . السعودية.

(٦) مصطفى محمد . الدولية الخاصة . روي . سلطنة عمان.

(٧) عبدالمنعم محمود . القويري للبنين . الإسكندرية . مصر.

(٨) تقوى عبدالأمير . مدرسة الفتح . صنعاء . اليمن.

(٩) آلاء إبراهيم . ذات النطاقين . عطبرة . السودان.

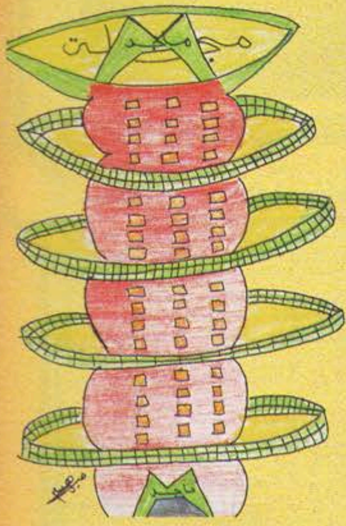
(١٠) جاسم محمد . ثانوية الجهراء . النسيم . الكويت.

بعد ٥٠ سنة

■ هكذا تخيّل الأصدقاء الخمسة الفائزون في هذه المسابقة، شكل:

(أطول مبنى في العالم)

بعد ٥٠ سنة.. وقد فاز كل منهم بجائزة قيمتها ١٥ درهماً.

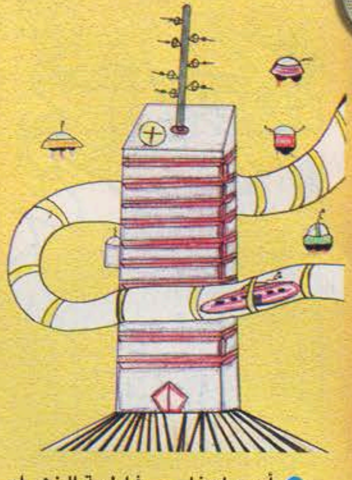


● مهرة حمد . العذبة للبنات . دبي . الامارات.

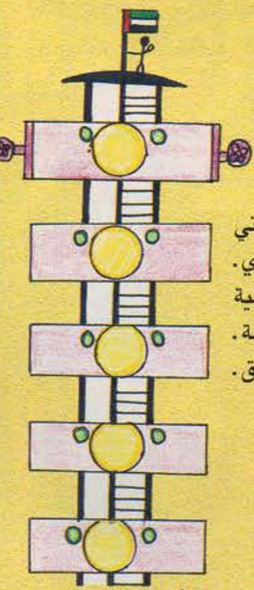


● سيف محمد . الحواري بن مالك . الخابورة . سلطنة عمان.

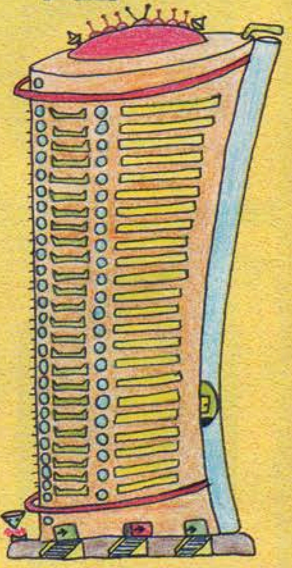
الفائزون في مسابقات العدد ١٢٥٣



● أسماء ناجي. فاطمة الزهراء للبنات. صنعاء. اليمن.



● هاني الصيداوي. ثانوية الأسية الخاصة. دمشق. سوريا.



● هبة عصام الدين. روي الثانوية. مسقط. سلطنة عمان.

رسالة بالشفرة

■ مضمون الرسالة:
[تم إحباط عملية التهريب]

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) حنان مصطفى. أمنة بنت وهب. أبوظبي. الامارات.
(٢) مازن سيف. المراغ الابتدائية. بركاء. سلطنة عمان.
(٣) إيمان علي. إعدادية يثرب. مدينة حمد. البحرين.
(٤) إيمان عبدالناصر. قاسم أمين الثانوية. القاهرة. مصر.
(٥) هبة الله عبدالعليم. السابعة الثانوية. أبها. السعودية.
(٦) عبدالعزيز سمنان. إعدادية الصفاء. مراكش. المغرب.
(٧) سميرة شيخ الأرض. معهد أبوالنور. دمشق. سوريا.
(٨) سحر سيف الدين. إشبيلية الإعدادية. الشارقة. الامارات.
(٩) هبة الله نوح. المعهد الأزهري. الإسكندرية. مصر.
(١٠) سلمى الباقر. سمية بنت خياط. الخرطوم. السودان.
(١١) عبدالرحمن الحمادي. كلود برنار. تونس العاصمة. تونس.
(١٢) محمد عماد. قطر الإعدادية. الدوحة. قطر.

خداع النظر

■ المربعان المتشابهان هما: [١٢] و[١٩]

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) جمال محمد. أبوعبيدة بن الجراح. عجمان. الامارات.
(٢) مازن مصطفى. سيف بن ذي يزن. صنعاء. اليمن.
(٣) أيوب سالم. الإمام مالك. جعلان بني بوحسن. سلطنة عمان.
(٤) سارة علي. النور العالمية. سترة. البحرين.
(٥) عبدالله عايض. مدارس المحافظة الأهلية. حفر الباطن. السعودية.
(٦) سلمى بوزيان. إعدادية الأدارسة. فاس. المغرب.
(٧) ولاء العاقل. أنوار العطار. دمشق. سوريا.
(٨) دينا محمد. الروضة الخاصة. القليوبية. مصر.
(٩) إيهاب جهاد. قطر الابتدائية. الدوحة. قطر.
(١٠) علي حسن. حذيفة بن اليمان. إربد. الأردن.

لوحة وفنان

■ الفنان الذي رسم اللوحة، هو: [فرانسوا بوشيه]

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) فراج مقداد. مدرسة ابن الهيثم. أبوظبي. الامارات.
(٢) عزاء سعيد. سناو للتعليم الأساسي. المضيبي. سلطنة عمان.
(٣) محمد علي. مدرسة ابن الهيثم. الإحساء. السعودية.
(٤) حمود سالم. البحر للبنين. العين. الامارات.
(٥) نعمت عبدالكريم. ثانوية السيدة زينب. حماة. سوريا.
(٦) محمود أحمد. معهد الأزهر الشريف. قنا. مصر.
(٧) أفراح راشد. خولة بنت ثعلبة. بركاء. سلطنة عمان.
(٨) حسن فريد. روضة الغدير. المنامة. البحرين.
(٩) خالد ياسر. أنس بن مالك المتوسطة. مكة المكرمة. السعودية.
(١٠) عمر بوخبزة. علال بن عبدالله. تطوان. المغرب.
(١١) أحمد سعد. المدينة المنورة. الإسكندرية. مصر.
(١٢) مؤيد أحمد كراسنة. الرمثا. الأردن.
(١٣) مريم زهير. عمر بن الخطاب. بيروت. لبنان.
(١٤) سامية هزاع. فاطمة الزهراء. صنعاء. اليمن.
(١٥) جابر أحمد. الفرقان الإعدادية. الدوحة. قطر.

أكمل الرسم



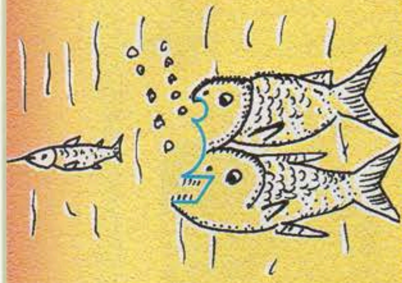
● رسم الصديقة: أمنية محمد فكري. القناة الإعدادية. بورسعيد. مصر.

[الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديق: عمرو محمد العريقي. عبدالرحمن الغافقي. صنعاء. اليمن.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● رسم الصديق: ماجد سعيد صالح. مدرسة الصويريج. سمائل. سلطنة عمان.

[الجائزة ١٠ دراهم]

فضولي.. يتحدى

■ فضولي موجود على الصفحة رقم [١٣].

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) عمران جابر إبراهيم. المدرسة الأهلية. أبوظبي. الامارات.

(٢) جابر محمد أحمد. مدرسة عزان بن قيس. الخوير. سلطنة عمان.

(٣) نورة أحمد المالكي. مدرسة طليطلة الابتدائية. مدينة حمد. البحرين.

(٤) رؤى محمد خليل. ١٧٤ الابتدائية. الرياض. السعودية.

(٥) بهجاوي ياسين. مدرسة أبي عنان. البيضاء. المغرب.

(٦) آية محمد أبو حسَّان. مدرسة جنين. حلب. سوريا.

(٧) أسماء ربيع هلال. مدرسة كفر نقرة الثانوية. بركة السبع. مصر.

(٨) خديجة أحمد محمد. مدرسة أسماء بنت يزيد. الشارقة. الامارات.

(٩) مازن سالم مرهون. مدرسة حفص بن راشد. السيب. سلطنة عمان.

(١٠) حنان كاظم حسن. مركز ومدرسة فتون. سترة. البحرين.

(١١) إيمان محمد حسن. ٦٤ المتوسطة. الرياض. السعودية.

(١٢) عبدالكريم أهدون. ثانوية أكسوس. الصويرة. المغرب.

(١٣) مها فرحان حساني. مدرسة بولص يعقوب. القامشلي. سوريا.

(١٤) سماح محمد عوني. معهد فتيات الطور. جنوب سيناء. مصر.

(١٥) عائشة وهدى ونور ووفاء المشهراوي. العربية السعودية. كراتشي. باكستان.

(١٦) أماني دالي. الثانوية حنبعل. إريانة. تونس.

(١٧) محمد إبراهيم علي. مدرسة كمبوني. عطبرة. السودان.



(١٨) شملان محمد فالح. مدرسة النجاة الخاصة. السالمية. الكويت.

(١٩) عيسى عبدالله حسن. ثانوية محمد الفاتح. الحديدة. اليمن.

(٢٠) حسين حافظ روماني. ثانوية الروضة. بيروت. لبنان.

أجمل تعليق

هؤلاء الأصدقاء فازوا بجوائز المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً



● فكرة: محمد خلفان. البريمي. سلطنة عمان.



● فكرة: حسام الدين حسني. الإسكندرية. مصر.



● فكرة: فاطمة عبدالقادر. الكاملين. السودان.



● فكرة: عصمت صالح. صنعاء. اليمن.



● فكرة: أمين أحمد. أبوظبي. الامارات.



● فكرة: محمد سليم. دمشق. سوريا.



● فكرة: إيمان رضا. السنبلاوين. مصر.



● فكرة: رامي محمود. الإسماعيلية. مصر.

حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

دعوة للجميع

لحفظ القرآن الكريم كاملا

* سوف أحفظ . بإذن الله . الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الاتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني، أو على هاتف رقم: [..................]، وأنسب موعد للاتصال هو: الساعة [.........] يوم [..................].

* أما معاني الكلمات فهي:

١ - ....

....

٢ - ....

....

٣ - ....

....

٧ فروق على الأقل



ضع علامة (×) على الفروق السبعة

أكمل الرسم





فضولي.. يتحدى!

فضولي موجود على صفحة: [............]

بعد ٥٠ سنة

أرسم الشكل الذي تتخيَّله وارفقه بالاستمارة

هل تعرفه؟

الإسم هو: [..............................]

استنساخ

أذكر أرقام الرسوم السبعة الخطأ:

[....]

طبق الأصل

أرقام الرسوم الأربعة الصحيحة:

(أ) .... (ب) ....

(ج) .... (د) ....

أ.ب

(١)......... (٢)......... (٣).........

(٤)......... (٥)......... (٦).........

(٧)......... (٨)......... (٩).........

(١٠)......... (١١)......... (١٢).........

(١٣).........

جوووول

اللاعب رقم: [..............................]

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	م	ح	ف	و	ظ	■	م
٢	ح	■					
٣	م						■
٤	و			■			
٥	د				■		
٦	■					■	
٧	م		■		■		

مسابقة الانترنت

١٥ جائزة في انتظارك

* موضوع الموقع: ....

أجمل تعليق

....

....

اثن الورقة عند هذا الخط والصقها بالجزء العلوي المصمَّغ

ضع قليلاً من الصمغ هنا

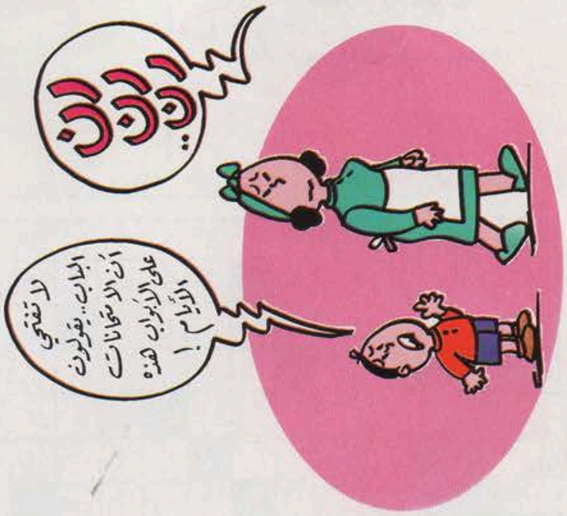
ضع قليلاً من الصمغ هنا

ألصق
هنا
طابع
البريد

مسابقات ماجد

العدد رقم: ١٢٥٩

ابتسم



العنوان: ....

الصف: ....

المدرسة: ....

السن: ....

ولي الأمر (ثلاثي): ....

الاسم: ....



نكتة تساوي 5000 فلس

سُئلت طبلة عن موقعها على الانترنت. قالت: دوم تك تاك تاك دوم دوت كوم

ياسمين جمال حطاب
الثانوية الأولى
ينبع الصناعية . السعودية

يختار الأصدقاء شيئاً ما، بعيداً عن كسلان جداً، يقدّم كل منهم وصفاً له. وعلى كسلان أن يعرف هذا الشيء. هل تستطيع أن تسبقه وتعرف ما هو؟ يمكنك أن تمارس اللعبة مع أصدقائك. تختارون أحدكم ليقوم بدور كسلان جداً.

كامل الأوصاف

يرسمها: شافي



حادث أليم

قالت عجوز لجارتها: تنبأ لي أحد المنجمين بحادث أليم في عز شبابي؟

. لعلكِ الآن مطمئنة بعد أن زال الخطر؟

فاطمة أيوب عبدالله

أم القيوين . الامارات

فيل.. ونملة

وجد الفيل نملة على النافذة فسألها ماذا تفعل؟

أجابت: أنتظر حتى يجفَّ طلاء أظافري

محمد راغب المبروك

مدرسة فدوى

طرابلس . ليبيا

في الخدمة

التقى طفل بشرطي فسأله: تقولون أن الشرطة في خدمة الشعب.. إذن أعطني قطعة حلوى!

خولة باعسو

إعدادية بدر

خنيفرة . المغرب

صمغ

لص لزميله الذي سأله عن صمغ: لماذا تبحث عن صمغ في هذا الوقت؟!

.حتى أستطيع إلصاق التهمة بغيري!

مهند زهير شريف

مصراتة . ليبيا

اسألوا الأرنب!

الأول: يقولون أن الجزر مفيد لأنه يقوِّي النظر؟

الثاني: نعم، والدليل على ذلك أنه لايوجد أرنب يضع نظارات!

باسل عاطف عبدالرحمن

مدرسة ٢٦ سبتمبر

عدن . اليمن

حريق!

بعد اندلاع حريق في منزله طلب أحدهم سيارة الإطفاء. وصلت السيارة بسرعة وهمَّ العمال لإطفاء الحريق ففوجئوا بعدم وجود ماء في خزان السيارة. قال صاحب المنزل: الآن فهمت لماذا وصلتم بهذه السرعة!

إياد عروسي

إدوار ايواس

الحسكة . سوريا

موزة.. وبصلة

قالت موزة لبصلة: ابتعدي عني فرائحتك كريهة!

أجابتها البصلة: صرتِ تعرفين الكلام ياعوجاء!

ندى رشيد العدار

السيد أحمد بنعجيبة

تطوان . المغرب









الكتاكيت.. التوائم!



هل تعلم أن هناك كتاكيت توائم كما يحدث لبعض البشر؟ تنشأ هذه الكتاكيت، عندما يوجد داخل عدد من البيض صفاران بدلاً من صفار واحد! الصفار المزدوج يحدث نادراً في الطبيعة، وهو أكثر ندرة في البيض المباع في السوق، ويتم فحص البيض المخصص لاستهلاك الإنسان بعملية تسمى «الفحص البصري»، وهي عبارة عن رفع البيضة أمام العين في ضوء قوي، للنظر إلى صفارها بالداخل، وتُرفض أي بيضة لها صفاران لأنها تُعتبر فاسدة كغذاء.

هوايات

أصداف وقواقع

إعداد: انتصار عبدالحق



التنزُّه على شواطىء البحار، والتقاط الأصداف البحرية والأحياء المائية من فوق الرمال، هواية محبَّبة. تزخر بلادنا بالعديد من الشواطىء الجميلة التي تكثر بها الكنوز البحرية والأشكال المتنوّعة الرائعة من القواقع والأصداف التي يستهوي البعض جمعها واستخدامها فيما بعد في العديد من المجالات.

تتعدَّد أشكال وأنواع القواقع التي يمكن للهواة العثور عليها.

من أشهرها أصداف الرخويات كالمحار، السبيدج والحلزون الذي يتميز بأن له قاعدة ممتلئة ناعمة وإطاراً عظمياً خارجياً ذا شكل حلزوني. يتواجد هذا النوع على شواطىء البحار والمحيطات بأحجام وألوان متعددة.

هناك نوع آخر يُطلق عليه «السمكة النجمة» وهي في الحقيقة ليست سمكة وإنما نوع من الأصداف تُلقِي بها الأمواج خارج البحر وتكون على شكل نجمة وهي على عدة صور، فهناك «النجمة السلة»، النجمة ذات التسع أذرع وهناك أيضاً التي تبدو على شكل زهرة عباد الشمس.

وهناك نوع شائع من القواقع يُطلق عليه قنافذ البحر ويتميز بوجود شوكة طويلة في هيكله ويتواجد بعدة ألوان.

وتُطلق العديد من التسميات على أشكال الأصداف والقواقع التي يمكن العثور عليها فهناك أصداف المشروم، الكنتالوب وأصداف كف الأسد، قوقعة رأس الثعبان، القوقعة الضفدعة، أصداف عيون القطط البرتقالية، عيون القطط الخضراء والقوقعة الحلزون. ترجع تلك المسميات إلى تشابه أشكال تلك الأصداف مع الأشياء التي تدل عليها المسميات.

الأشكال المختلفة للأصداف والقواقع تُنتج طبيعياً بواسطة الحيوان البحري الذي يصنع القوقعة.

عندما يبدأ الهاوي الاهتمام بالتقاط القواقع سيجد أن هناك تنوُّعاً هائلاً في ألوان ما يعثر عليه والسبب في ذلك التنوُّع يرجع للحيوان الذي كان يعيش بداخلها، إذ أن عامل الوراثة لسلالة الحيوان يتدخل في تحديد اللون كما أن نوع الغذاء الذي يحصل عليه الحيوان يمكن أن يؤثر أيضاً في تحديد لونها.

ولا ينتهي الأمر بالعثور على القواقع والتقاطها إذ أنها دائماً ما تعلق بها رائحة نفاذة سيئة وقد تعلق بها شوائب وطحالب تقلّل من جمالها ولهذا لابد أن يقوم الهاوي بتنظيفها جيداً حتى يتمكن من استخدامها فيما بعد أو الاحتفاظ بها.

لتنظيف الأصداف والقواقع يجب نقعها في مُركَّب من سائل تلميع وماء بنسبة متساوية من كل منهما حتى تزول الطحالب والقشور التي تغطيها. ويمكن استخدام فرشاة أسنان لمحاولة إزالة تلك الطبقة إذا لم يفلح المحلول في إزالتها.

وإذا أراد الهاوي أن يجعل أصدافه أكثر لمعاناً وذات بريق يمكنه مسحها بقطعة من القطن المبلّل بأي نوع من الزيوت الخاصة بالأطفال.

بعد ذلك يمكن استخدام تلك الكنوز البحرية التي تم جمعها في صنع قلائد وأساور أو وضعها في أحواض أسماك الزينة أو استخدامها في صنع مبتكرات للديكور المنزلي.

إذا كنت من هواة التنزُّه على شواطىء البحار فيمكنك أن تضيف لتلك الهواية هواية أكثر متعة وإثارة وتبدأ في البحث عن تلك الكنوز التي تقذف بها الأمواج ويمكنك بعد ذلك زيارة المواقع التالية للتعرُّف على المزيد من المعلومات عن القواقع وكيفية الاستفادة منها بعد جمعها:

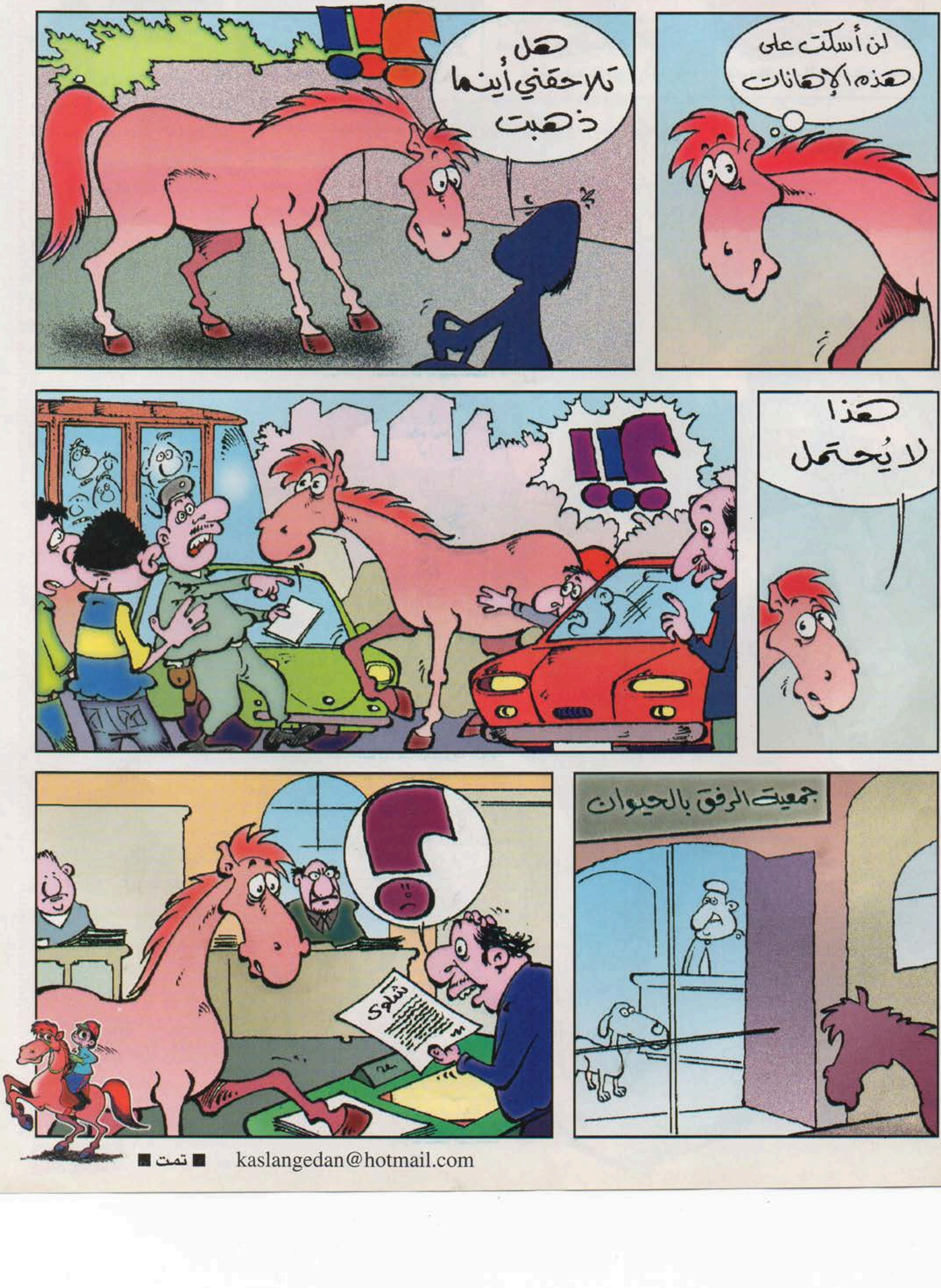
www.molluscs.net
www.marginella.com
www.jaxshells.org

كسلان جداً
فارس له جواد



ظلم واضطهاد!

سيناريو: أحمد محمد
رسوم: مصطفى رحمه



■ تمت ■

kaslangedan@hotmail.com



خطاب تهديد

كان الرجل يجلس في حديقة منزله، وعلى وجهه علامات الدهشة البالغة، ينظر بذهول إلى الخطاب الذي جاءه اليوم في البريد. حروف الخطاب عبارة عن قصاصات من الصحف والمجلات تكوِّن فيما بينها عبارة «سأنتقم منك»، وذلك حتى لا يمكن التعرُّف على خط مرسِل الخطاب.

اتصل الرجل بمفتش المباحث بواسطة الهاتف المحمول، وقال له: وصلتني رسالة تهديد اليوم، وأعتقد أنها من شريكي في المحل التجاري، إذ أنني أنهيت عقد الشركة التي بيننا، بعد أن اكتشفت أنه يسرقني!».

قال مفتش المباحث: «لا تلمس أي شيء، حتى أحضر للتحقيق».

ردَ الرجل قائلاً: «لا أعتقد أنه توجد أي بصمات أصابع لشريكي، إذ لا بُدَ أنه كان حريصاً على إزالتها من على الخطاب والمظروف».

قال مفتش المباحث: «إذا كان طابع البريد سليماً وكذلك المظروف، فربما استطعنا بتحليلهما أن نتعرّف على المادة الوراثية للشخص الذي قام بلصق طابع البريد وكذلك المظروف بلعابه، بعد أن وضع الخطاب داخله، لأن المادة الوراثية موجودة في كل نوى خلايا الجسم، وهذا ما يُطلق عليه «البصمة الوراثية»!

صاح الرجل بفرحة: «أجل! إن تحليل طابع البريد والمظروف، سوف يكشف عن البصمة الوراثية لشريكي! أرجو أن تحضر بسرعة لتحقق في الأمر!!

وعندما وصل مفتش المباحث إلى منزل الرجل، وجده يسرع لاستقباله وعلى وجهه علامات الانزعاج، وقال: «لقد اقتحم شريكي حديقتي وأخذ المظروف، ولا بُدَ أنه كان يتنصَت على مكالمتي معك وعرف بالبصمة الوراثية. ولكنه لم يمس طابع البريد الذي فصلته عن المظروف حسب رغبتك، وكذلك ترك الخطاب فوق المنضدة في الحديقة..!».

تريَّث لعدة ثوانٍ ليلتقط أنفاسه ثم أردف قائلاً: «لا أدري السر في تصرُّفه الغريب هذا! ولماذا ترك طابع البريد مع العلم بأن آثار لعابه فوقه عندما كان يلصقه على المظروف، ولا شكَ أن اللعاب يحتوي على الخلايا والمادة الوراثية التي يمكن أن تكشف عن شخصيته!».

فحص مفتش المباحث طابع البريد، ثم قال: «إنّ أخذ شريكك للمظروف فقط، يكفي لإثبات جريمته!».

ماذا يقصد مفتش المباحث؟





غداً.. وبعد غد

إعداد : رؤوف وصفي

صديق.. معصم اليد



إضغط زراً بنموذج الجهاز الصغير . الذي أُطلق عليه «صديق.. معصم اليد»، وعندئذٍ ينفتح الجزء الجانبي منه، بحيث يمكنك رفعه إلى أذنك. وهذا الجهاز هو الشكل الجديد للهاتف والساعة في نفس الوقت الذي يتم وضعُه فوق معصم يد الإنسان، وسوف ينتشر قريباً في الأسواق العالمية.

لا يوجد داخل جهاز «صديق.. معصم اليد» أي هاتف نقّال، ولكن يمكنه الاتصال لاسلكياً بأي هاتف من خلال راديو صغير جداً.. يستطيع مستخدم هذا الجهاز استعراض صفحات شبكة الانترنت وإرسال البريد الالكتروني والدخول في مناقشات مع الأصدقاء في أي مكان بالعالم.

وجهاز «صديق.. معصم اليد» المستقبلي الفريد والدقيق الحجم، يمكنه تخزين اتصالاتك، وإظهار المعلومات التي تريدها في كافة المجالات، وكذلك يحدد لك التقويم الذي تتبعه والألعاب التي تحب ممارستها أو مشاهدتها على شاشة التليفزيون.

كل هذا من خلال جهاز «صديق.. معصم اليد»، ألا تودّ أن يكون لك مثله في المستقبل القريب؟



تأسست منظمة الصحة العالمية سنة ١٩٤٨.

حلول الألغاز

■ حل لغز الأسبوع ■

أثبت الشريك أنه المجرم، عندما أخذ المظروف فقط وترك طابع البريد. والمجرم فقط هو الذي يعرف أن بصمته الوراثية موجودة في لعابه على المظروف الذي قام بلصقه، وأن طابع البريد. كما اتضح من فحص مفتش المباحث له. من النوع ذاتي اللصق، الذي لا يحتاج إلى أن يُلصق باللعاب، وكان المجرم قد سمع المكالمة الهاتفية بين الرجل ومفتش المباحث، إذ كان يختفي في الحديقة وعرف بأمر البصمة الوراثية. ولم يمضِ وقت طويل حتى قُبِضَ على الشريك واعترف بفِعْلتِه وأُودع السجن لينال جزاءه.

■ أرابيسك ■



١. حرف الفاء. حرف «ل». دوران حرف التاء المربوطة. طرف حرف التاء المربوطة.

٢. الدائرة. ب.



٣. اختفاء خيوط الكوفية. اختفاء جزء من العقد. اختفاء جزء من الحذاء.

■ نشط ذاكرتك ■

[١] يتركّز وجود الأسد في قارة أفريقيا.
[٢] تنتشر النمور في قارة آسيا فقط.
[٣] الفيل الأفريقي أكبر من الفيل الآسيوي.

■ كامل الأوصاف ■



آخر العنقود



مارأيك أن ندهن غرفتك هذا الأسبوع ياصغيري؟!
رائع!
طبعاً. تريد أن تغير تماماً من شكلها. هل تفضل أن يكون الدهان مشرقاً؟!
فكرة رائعة.. ربما مثل..
كابينة في سفينة!
أو منزل راعي بقر!
أو كارافان متنقل!
أو سفينة فضاء!
أو قلعة بارون!
أو كهف قرصان!
لا! لاشيء يعجبني من كل هذا ياأبي!
أوه.. حسناً! تخلص من هذه المجلات القديمة.. حتى تقرر!
لاأريد أن أتخلص من مجلاتي القديمة!
لاداعي للدهان ياأبي! غرفتي هكذا أفضل!



نادي الرسامين



● عيد ميلاد سعيد ● روضة عبيد هيرة ● دبي . الامارات ●



● المهرج زوبعة ●
● نجوى أحمد ريان ● القاهرة . مصر ●



● فتاة ● رباب علي المطاوعة ● الإحساء . السعودية ●



● مفاجآت (ماجد) في عامه الجديد، سوف تستمر طوال العام.

●● توقعوا الكثير على صفحات المجلة خلال الأسابيع القادمة بإذن الله.

●●● سوف أذكر لكم التفاصيل في الوقت المناسب، وأستشيركم في كل صغيرة وكبيرة.

●●●● رأيكم يهمُّني كثيراً.

●●●●● والآن أقول لكم.. إلى اللقاء.. وفي أمان الله.

ماجد

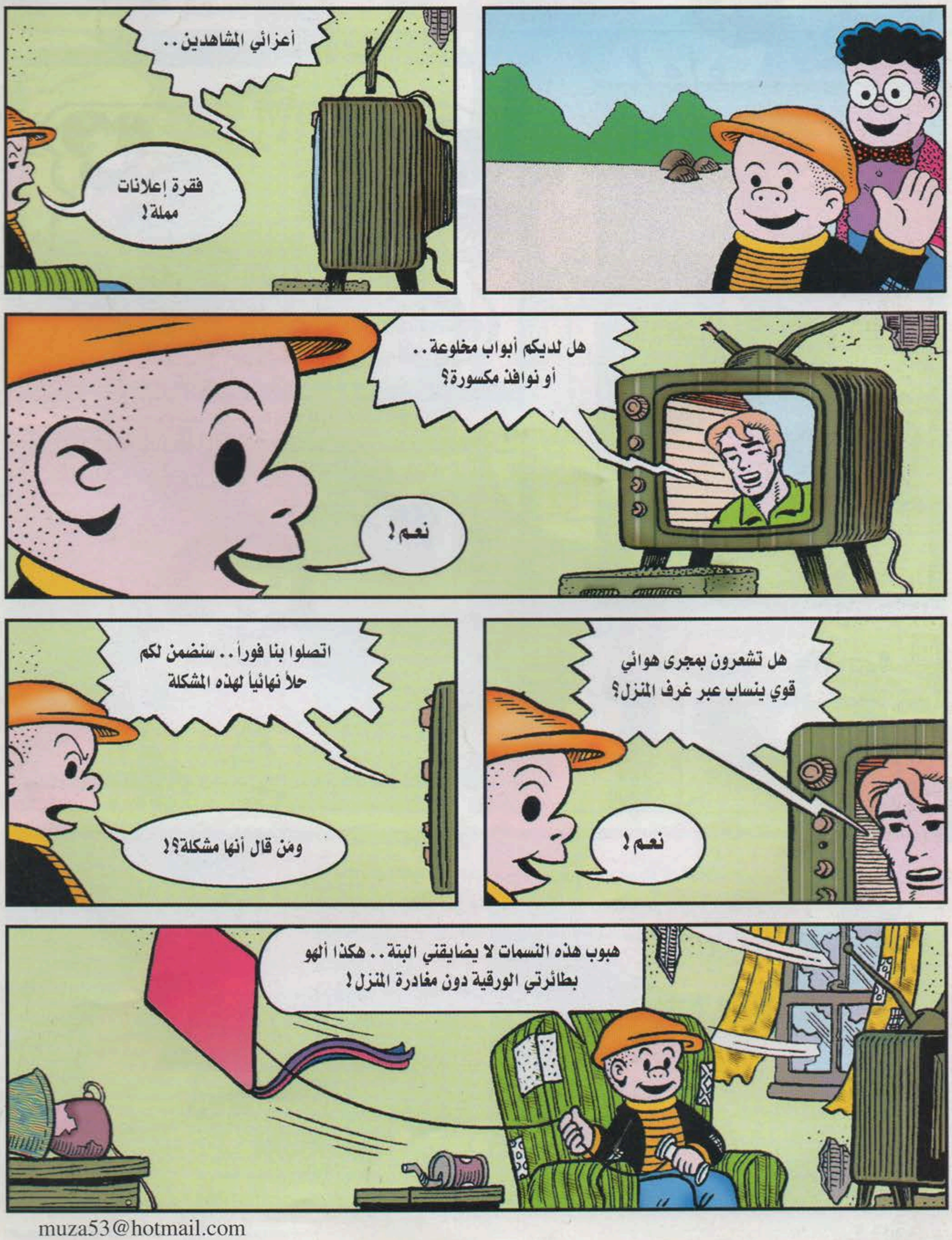


■ وكلاء التوزيع خارج الامارات ■

● السعودية: السعودية للتوزيع . جدة ت: ٦٥٣٠٩٠٩ . الرياض ت: ٤٧٧٩٤٤٤ . الدمام ت: ٨٤١٠٨٤٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٥٣٤٥٥٩ ● قطر: دار الثقافة ت: ٦٢٢١٨٢
● الكويت: المجموعة الكويتية ت: ٢٤١٧٨١٠ ● مسقط: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٥٩١٩١٩ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع . صنعاء ت: ٢٨٠٥٦٠ ● لبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع ت: ٣٦٠٦٧٠ ● الأردن: وكالة التوزيع الأردنية . عمان ت: ٤٦٣٠١٩١ ● العراق: الظلال للتوزيع ت: ٧١٩٧٤٣٦ فلسطين: القدس . الشرق الأوسط للتوزيع . فاكس: ٦٢٧٣٦٠٥ ●
مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٥٧٨٦٠٤٤ . ٥٧٨٦٢٠٠ ● ليبيا: المنشأة العامة . طرابلس ت: ٤٤٢١٦ ● المغرب: الدار البيضاء . العربية الأفريقية ت: ٢٤٩٢٠٠ ● تونس: التونسية للصحافة ت: ٣٣٢٤٩٩ ● السودان: دار الريان ت: ٧٨٠٦٧٣ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢١٢٧٧٩٧ ● لندن: يونيفرسال للتوزيع ت: ٧٤٩٤٣٠٢ ● جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● اليونان: هيلنيك . أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هلينيك . نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦.

طُبعت بمطابع الامارات للإعلام

موزة الحبوبة و شقيقها رشود



muza53@hotmail.com